EL DIARIO PALENTINO

fundados en 1882 y 1890

n.º refundido 740

REDACCION Y ADMINISTRACION: Barruguete, núms. 1 y 3, primer piso

TELEFONOS 6 y 526

EL DIA DE PALENCIA

APARTADO DE CORREOS, 17

Suscripción: 5 pesetas al mes

PAGO ANTICIPADO

JUEVES 22 ABRIL 1943

EDICION TARDE

25 CÉNTIMOS

SEMANA SANTA

CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Solemne como ninguno el momento. Es viernes, 14 de Nisán, al filo del mediodía.

Las profecías van a cumplirse. Cristo lo ha consumado todo y se ofrece como víctima propiciatoria, como fiador de las iniquidades de la tierra, a la Justicia del Padre.

Por eso, al morir, deja sus brazos abiertos y también abierto su Costado, para brindar perenne abrazo de misericordia y dar con los sangrantes labios de sus heridas, perpetuo beso de amor.

Y allí está, presente en el Gólgota, como antes en el Olivete. Cristo sufriendo y Cristo llorando. «¡Flevit super illam!» ¡Lloró en milagro de caridad sobre ella! Sobre la Humanidad, para la que tomó Jerusalén como símbolo.

Pero ¡qué árida y yerma la perspectiva!

—«Ah, si tú conocieses —le dijo— por lo menos en este día lo que puede traerte la Paz.»

Han pasado veinte siglos y Jesús vuelve a elevarse como oblación propiciatoria en esta hora difícil de los pueblos. La Humanidad, víctima de sus destinos, perece empeñada en su propio aniquilamiento, haciendo naufragar los valores de la vida, de la única verdadera vida lograda por El con el sacrificio generoso de la suya.

Al rememorar en esta Semana Santa crucial del mundo la gran Tragedia del Calvario, bien quisiéramos que Cristo se inclinara sobre la Humanidad, lo mismo que sobre su amada Jerusalén o sobre la Hija de Jairo, y nos regalara el consuelo de sus dulcísimas palabras: «No está enferma, sino dormida». Y con la ternura paternal y augusta de su misericordia, retornará el impulso hacia los horizontes de renovación, de paz y de hermandad porque se debate el mundo, horizontes de luz inmaculada de Pascua.

Que Jesús diga a los hombres lo mismo que a la hija del Archisinágogo: «Talitha Koum»: «Levántate y anda».

Lecciones del GOLGOTA

Todas las modalidades del dolor humano pueden reducirse a dos: al dolor llamado «físico», que no es propiamente tal, sino del alma que siente las alteraciones del Cuerpo; y al dolor «moral» del espíritu en su propia vida. En ambas direcciones el sufrimiento de Jesús es humanamente insondable.

Sufrió Jesús en su cuerpo azotado, abofeteado y golpeado; en su cabeza coronada de espinas; en la vía dolorosa para aquel organismo ya desgarrado, agobiado bajo el peso de la cruz; en su crucifixión, no sólo al arrancarle las vestiduras pegadas a su carne entreabierta, sino al perforar sus manos y pies con gruesos clavos y permanecer violentamente colgado de aquel madero, desangrándose durante tres horas de congojas de corazón y mortal agonía, hasta exhalar el aliento final.

Para determinar la magnitud de estos dolores, no hemos de fijarnos solamente en su duración, ni en su extensión por todo el cuerpo, ni en la intensidad de la causa que los produce; hemos de tener presente ante todo la disposición y sensibilidad de la persona que padece. No cabe duda que cuanto más tierno y delicado es un cuerpo, es tanto más sensible al dolor y el cuerpo de Jesús, nacido de Madre Virgen y dispuesto y destinado por Dios para ser el cuerpo de una víctima, fué el más perfectamente formado de todos los cuerpos humanos y dotado de la mayor delicadeza y sensibilidad y de la mayor aptitud para padecer. Por eso sus tormentos físicos fueron superiores a los padecidos por cualquier otro mortal.

Pero donde el sufrimiento de Jesús alcanza proporciones sobrehumanas es seguramente en los dolores morales, dada la ternura y delicadeza de su alma.

Los dolores morales que más hondamente afectan al hombre, llevan el signo de lo social y giran en torno a los sentimientos del honor, la dignidad y el amor.

Sufrió Jesús en su honor con la perfidia de Caifás y su Consejo, y con la cobardía de Pilato; sufrió al ser parangonado y propuesto a Barrabás, y al ser conducido y crucificado entre dos malhechores. Sufrió en su dignidad de Profeta, cuando velados sus ojos, los sayones le escupían diciéndole: «Profetízanos, Cristo, ¿quién te ha herido?» Sufrió en su dignidad de Rey, cuando, vestido de manto rojo, cetro de caña y corona de espinas, le saludaban: «Salve, Rey de los judíos». Sufrió en su dignidad de Hijo de Dios, cuando en el Calvario los sacerdotes

(Continúa en última plana)

Célebre tríptico del Trascoro de Nuestra Santa Iglesia Catedral, obra magnificante que de Flandes trajo el ínclito Prelado palentino don Juan de Fonseca, cuyas tablas encargara a Quintín de Mitys, y que significan y embellecen los Siete Dolores de la Virgen Santísima. En la central aparece postrado Fonseca al pie de Ntra. Sra. de la Compasión, cruzadas sus manos sobre el pecho en actitud dramática y dolorida. En las laterales el anciano Simeón, la Circuncisión, la Huída a Egipto, Jesús entre los doctores de la Ley, camino del Calvario, la Crucifixión, el Descendimiento, Jesús en el sepulcro, magna policromía de intensos y suaves colores, luces tenues, honda poesía del Galileo, canto ancestral, poema de dolor que arrancó a los más grandes artistas y literatos de todos los tiemposlos elogios y los pensamientos más elevados. La leyenda que en difícil letra alemana aparece en las puertas del tríptico, para encerrarle en preciado cofre de oro, explica el sagrado significado de esta sublime joya pictórica. Ante ella Palencia se prosterna en los días de la Semana Santa, y rinde culto y conmemoración al Sacrificio del Gólgota

La unanimidad fervorosa de España en la Semana Santa

La sorpresa del español, fuera de la Patria, en los días de Semana Santa es indecible, aunque se halle en países de fuerte sentimiento católico. La unanimidad de la participación española en los ritos de los días de la Pasión, creemos que es única en todo el mundo. Quizá en algunos países de nuestro espíritu y nuestro idioma, la Semana Santa tiene parecida conmemoración. En Europa, generalmente, el Jueves y Viernes Santo se celebran solo en los templos. Ningún signo exterior da a conocer la fecha. El tráfico y el trabajo no se interrumpen. Las procesiones alguna vez, se celebran en el fondo de los campos, allá donde el poder civil y el párroco mantienen buenas relaciones, y hay una mayoría católica.

Los misioneros, con los escasísimos medios de que suelen disponer, celebran la Semana Santa asociando a los actos religiosos a las poblaciones indígenas. Los españoles son muy celosos de las conmemoraciones de la Semana Santa de Pasión.

Claro que en las grandes ciudades con monumentos religiosos, Roma, París, Bruselas, la Semana Santa ha sido celebrada con esplendor y dignidad en los templos. La máxima grandeza litúrgica, es la que se desarrolla anualmente en el Vaticano.

Aludimos a la participación en la calle, de las masas, unánimemente, en el culto y en la conmemoración. Hubo durante la II República, una Semana Santa, cuyo Viernes coincidió con el catorce de abril. La Constitución y las leyes complementarias estaban aprobadas hacía muchos meses. Empero, el Poder Público, que era sectario sin equívoco alguno, aplazó la celebración del aniversario de la República para dos días después: el domingo. Por cierto que en tal año, el fervor religioso alcanzó demostraciones impresionantes.

El respeto de los mismos indiferentes por la Semana Santa es de tal índole, que la mayoría de los españoles recodará cómo en algunas ciudades —no muchas, por fortuna— ciertos grupos políticos y antirreligiosos, escogían los días de Jueves Santo y Viernes Santo para celebrar comidas de promiscuación, y no habrá olvidado la reprobación general que envolvía a esos actos.

Los promiscuadores tenían que marcharse de las ciudades, al campo, para poder celebrar sus reuniones. Sólo algún sectario como ellos, se hubiera avenido a servirles en un comedor de la ciudad.

LA UNIDAD

Es muy expresivo que el español no se sienta incómodo por la semiparalización de la vida laboriosa en el Jueves, y el total cese del trabajo en el Viernes Santo.

Espontáneamente, los comerciantes y los industriales, durante la II República, clausuraron sus tiendas y sus talleres, hasta donde era posible, en los días de la Pasión. En otros instantes españoles, en los que también el Poder Público se mostró enemigo o indiferente, las reacciones populares fueron favorables a la tradición religiosa.

El comunismo y el anarquismo, en Sevilla promovieron el incendio de algunos templos, y destruyeron imágenes veneradas. Hombres que se habían lanzado, en los días primeros del Alzamiento Nacional a cometer tropelías, reaccionaron maravillosamente ante el incendio y la devastación. Por el barrio más duro de Sevilla, por Triana, vive un hombre de aquellos, que salvó al Cristo llamado el «Cachorro», del ataque de las turbas. Aquel hombre era un rojo más, y de acción. Influía sobre sus compañeros, que le respetaban o temían.

El sólo, con una escopeta, tuvo a raya a las masas. Huyó de Sevilla, y tras diversas peripecias, volvió a la ciudad natal. Es ahora un convertido, y todos los años, ofrenda dura penitencia al «Cachorro».

El dinamitero de ayer es hoy un buen cristiano.

Tenía como todos los humanos, una capacidad de salvación que se manifestó por el choque de su alma con la tradición religiosa de la Semana Santa.

Suelen opinar los extranjeros que la solemnidad de la Semana Santa se debe en parte a la calidad estética, y a la bondad del clima. Se trata de viajeros que conocen solamente las conmemoraciones del Mediodía, de Sevilla, de Málaga, de Murcia, de las ciudades andaluzas de las que hay una bondad deliciosa del clima, y una belleza increíble en los desfiles religiosos.

Mas, en el fondo de Castilla, en las zonas pluviosas y grises del Norte, en los pueblos oscuros del Oeste, la Semana Santa es quizá más impresionante. Hay pueblos de las Vascongadas y de Navarra, donde creemos asistir a una procesión medieval. Entiéndase ello como el mejor elogio que puede tributarse a esos desfiles del atardecer gris del Jueves o el Viernes Santo, al paso de la procesión del

(Continúa en última plana)

MI CENIZA

Yo tengo un corazón, pero no es mío;
me lo engendraste Tú, desde el Calvario,
y ahora, me lo alimenta tu Sagrario
para evitar que muera de hambre y frío.

Cuando a veces se seca, tu Rocío
me lo empapa de amor, como un sudario.
Sin Tí, mi corazón fuera a diario
un infinito horrible de vacío.

Todo lo que soy yo, Dios y Señor
es tuyo, porque Tú me lo has legado.
Quisiste hacerme un ser lleno de amor.

y yo, que nada soy, he transformado
la belleza divina de una flor
en un montón de lodo y de pecado.

José María FERNANDEZ NIETO

DIMAS, EL BUEN LADRON

Crucificaron también con El a dos ladrones, uno a su derecha, y otro a la izquierda Evang. de San Marcos C. 15.

Nada habían escatimado los judíos para hacer más infamante y cruel el suplicio de Jesús. Junto a El, a derecha e izquierda habían sido crucificados dos ladrones.

Estos hombres, escoria y baldón de la sociedad hebrea, representaban el insulto más precoz contra la persona de Cristo. No habían olvidado los fariseos y sacerdotes judíos aquella frase del Maestro, exaltación magnífica de la humildad, que como un ariete derrumbaba su hipocresía y su fingida santidad. «Los pecadores y las mujeres públicas, les había dicho, os precederán en el Reino de Dios». El orgullo abatido no perdona. He aquí su venganza. Junto al Santo de los Santos, único que ha podido decir en la tierra: «¿Quién de vosotros me echará en cara un solo pecado?». Levantan, como envolviendo a Cristo en un mismo anatema, a dos salteadores de caminos, a dos criminales. No sabían que Dios puede hacer hijos suyos de las mismas piedras del camino.

El pueblo, a quien el espectáculo de la sangre suele emborrachar y encanallar, persigue a Cristo, ya en la Cruz, con insultos y blasfemias. A ese coro de injurias y denuestos se une pronto uno de los ladrones. También éste reprochaba al Salvador el que no haga uso de aquel poder maravilloso que tantas veces produjo la admiración de las muchedumbres.

El otro malhechor siente dentro de su alma el grito de su propia maldad. La serenidad majestuosa, la noble resignación de Cristo le conmueven. Un rayo de luz penetra en las lobregueces de su espíritu y encarándose con el otro ladrón le dice: «¿Ni temes a Dios estando en el mismo suplicio? Nosotros merecemos este castigo, pero éste ningún mal ha hecho».

La fe que, en expresión del Salvador, remueve las montañas, ha sacudido hasta sus cimientos la vida de aquel hombre, víctima hasta entonces del mal, y con un sentimiento de confianza vivísima, tanto más grande y fecunda cuanto el momento presente cierra el paso a todo pensamiento humano, halagüeño, le dice al Salvador: «Señor, cuando vivieres como Rey, acuérdate de mí.» La Cruz, dice San Agustín, ha sido para él escuela perfecta.

Jesús, que había callado ante las injurias y sarcasmos, da pronto amorosísima respuesta a la súplica del ladrón penitente. «En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso.» Tal fué la segunda palabra de Cristo moribundo. La Iglesia ha inscrito al buen ladrón en el catálogo de los Santos. Y todos los años, en el recuento piadoso y dramático de estas jornadas de fe, junto a la figura gloriosamente divina del Salvador, se sienten los sollozos reprimidos de aquel criminal y se ve su mirada, próxima a apagarse, acariciar con amor la persona de Cristo, como un consuelo y una esperanza sin sombras, para las miles y miles de almas que al atardecer de la vida, escucha la voz de Dios y con alegría matizada de amargura repiten las palabras de San Agustín: «¡Oh hermosura siempre antigua y siempre nueva, cuan tarde te amé!...

En el Coro de la Catedral de Ratisbona, escribe el pedagogo Vorster, se ve de una parte, en gesto de súplica, a María Magdalena, el alma humana que de la necesidad e ignominia tiende a la salud eterna. De otra parte aparece Cristo que señala la llaga del Costado. Toda la superioridad del cristianismo sobre la simple sabiduría humana, viene aquí a conocimiento del observador. El sabio no puede indicar ninguna llaga del Costado; él no sabe de la historia de la Pasión, no habla ni enseña después de haber participado profundamente en el destino humano, ni ha sentido con sangre en su propio cuerpo la traición, la brutalidad y la ceguera de los hombres. Habla siempre de ideales lejanos, rígidos, fríos, y no tiene compasión del pueblo. Se eleva tanto que desconoce la realidad de la vida humana. Por eso, toda su ciencia, toda la belleza de sus escritos no dieron jamás consuelo y fuerza al hombre en conflictos difíciles, en situaciones angustiosas.

Sólo Cristo ha penetrado e iluminado todos los aspectos de la realidad; cuánto se encuentra en la vida y en el hombre. Sólo El posee esa admirable universidad y representada la más alta cultura, en su más profundo sentido, una delicadeza de sentimiento y un tal admirable estilo de vida y de palabra que ha sido poderoso aliciente para el arte de todos los siglos, y al mismo tiempo sólo El dispone de fuerza sobre los malvados y delincuentes, y su mirada poderosa alcanza hasta la misericordia más oscura y al más espantoso infierno de la existencia humana. Hoy y siempre realizará Cristo la palabra que Tomás de Kempis pone en sus labios: «Yo soy el más lejano y el más próximo al hombre.»

VICENTE MATIA
Magistral de la Catedral

QUIEN FUERA FONTANA

¡Tiene sed!... Y se desgrana
su voz en ruegos fervientes.
¡Tiene sed!...

Samaritana,
moja sus labios ardientes
con las aguas transparentes
que te pidió una mañana.

¡Se muere de sed y mana
su cuerpo por cinco fuentes!
¡Ay, Dios, quién fuera fontana

para los lirios dolientes
de tu boca soberana!

P. Ramón CASTELLORT SCH. P.

M.C.D.2022

El bosque tenebroso de Katyne

RELATO DEL CRIMEN EN QUE HA CULMINADO LA FEROCIDAD BOLCHEVIQUE

(Crónica del enviado especial Mario Luna). Lublín. — El horror parecía ya superado por la extensa crueldad de esta guerra terrible, pero el corazón del hombre aún se resiste a determinadas noticias, que llegan a todos los rincones por el hilo estremecido de la emoción. Toda la propaganda antibolchevique pierde ahora el color, como esas fotografías de los viejos álbumes, ante el aguafuerte violento y reciente de la matanza de Katyne. Europa entera es ya un cementerio y la pisada indiferente del soldado no repugna la fosa, que quizás le acogerá mañana, pero se ha detenido ante este cenotafio vegetal de Katyne. Un campesino, que levanta su choza de maderas de abeto cerca del bosque, no ha podido con el peso de una memoria horrible. Sí, él lo vió, escondido entre unas zarzas, conteniendo el apresurado latir de sus pulsos, para que las fieras no ventearan su rastro de testigo.

Provisto de un permiso especial, he podido llegar al lindero de la arboleda, que es hoy sepultura de diez mil hombres. Aquí la primavera tiene las galas manchadas de barro y no ríe, sino que mancilla, rencorosa, el próximo candor de la nevada última, envidiosa de otras latitudes. Un lodo denso, pegajoso, se adhiere a las botas, hasta media pierna; corre un viento seco que ondula el barrizal y murmura entre los árboles, asustados del fúnebre silencio de este cementerio. Brigadas de Zapadores alemanes clavan cuidadosamente el azadón en el barrón para la macabra pesca; uno, veinte, mil; centenares de hombres muertos, despojos corrompidos, quedan sobre unas tablas, náufragos en aquel mar de horror y suciedad.

El campesino —no he podido retener su difícil nombre—, cuenta cómo llegaron hasta la próxima estación los vagones, atestados de humana mercancía. Formaban una confusa algazara de voces, sin adivinar su triste destino. ¡La guerra había comenzado hacía poco y todos tenían una razonable confianza en los derechos del hombre y del prisionero! Un prisionero pierde pronto la esperanza, pero muchos hombres se animan mutuamente. Total, ¿qué? Unos meses en un desagradable campo X de concentración, y nada más. Las viejas amistades de la Academia Militar estrecharían lazos de camaradería en la adversidad y el optimismo de la milicia hacía poner buena cara a la suerte adversa. Así, al menos, han declarado los vecinos que hablaron con los aprisionados. Los oficiales polacos no dudaron, ni un sólo momento, en considerarse rehenes transitorios. ¡En la guerra como en la guerra, qué diablo!

Una noche, ya avanzada la hora, fueron sacados en grupos no muy numerosos. ¡Aquello no podía ser sino otro traslado! Cruzaron el lamentable umbral del bosque en inquieta columna; detrás de cada árbol vigilaba una ametralladora. En la primera madrugada diezmaron a los prisioneros maniatados, que, al comenzar el asesino fuego, quisieron huir, intentar la defensa. Veinte o treinta máquinas, dispuestas en círculo, les cerraban todo camino de salvación. Los polacos daban traspiés corriendo, desolados hacia el norte y la metralla les clavaba en tierra. daban media vuelta, y nuevas balas ahundaban el secreto de un corazón humano. Pocos minutos más tarde, el bosque, lleno del crepitar de las ametralladoras, volvió a quedar en trágico silencio. De vez en cuando, el seco estampido del tiro de gracia que venía a consumir un gemido. A la mañana siguiente, una brigada de trabajadores abrió la amplia fosa donde fueron arrojados los cadáveres. La hoya no fué cerrada porque aquella misma noche se repitió la escena terrible y nuevos cuerpos cayeron, boca abajo, sobre los camaradas fusilados.

Ahora, al cabo de los meses, es impresionante la exhumación, y los cuerpos disminuídos porque la tierra reclamó el primer bocado, que yacen sobre estas tablas medio hundidas en el barro, que exige su arrebatado botín, nos hacen clamar por el exterminio de estos desalmados asesinos.

Junto a mí, varios polacos asisten al desenterramiento. Veo en sus ojos lágrimas y su cara distendida, dura, por el dolor y la rabia. Seguramente, tienen, entre estos muertos algún hermano mayor o algún hijo que fué cadete alegre, paseando su uniforme nuevo y haciendo sonar, con jactancia las marciales espuelas. Aquel oficialito alto, rubio, casi un niño, fué maniatado en Lublín y llevado hasta este bosque sangriento donde encontró una muerte traicionera. Se esperan de un momento a otro, delegaciones polacas que contribuyan a la identificaión de todos los muertos.

En este crimen ha culminado la ferocidad bolchevique y ante el bosque temeroso de Katyne, ¿cómo, Europa, no juras vengar al inocente y no impides que tus llanuras, tus selvas, tus ríos y la orilla de tus mares, sepan, jamás, de estos horrores?

INFORME DE LA CRUZ ROJA POLACA

Varsovia, 22. — El Comité Central de la Cruz Roja polaca ha dirigido una carta al presidente del Comité Internacional de dicha entidad en Ginebra, que dice:

«Estimándose su deber el contribuir en la medida de lo posible al esclarecimiento del doloroso asunto de Smolensko, la Cruz Roja polaca tiene el honor de poner en vuestro conocimiento el texto del informe de nuestro secretario general quien, al frente de la comisión técnica de nuestra Oficina de Información, ha estado en Smolensko invitado por las autoridades alemanas.

El Sr. Skarzynski ha comprobado los hechos siguientes: En los alrededores de Smolensko se encuentran en un lugar designado con el nombre de Katyne, las fosas comunes de oficiales polacos, parte de las cuales han sido abiertas. Después del examen de casi trescientos cadáveres exhumados, se ha podido comprobar que estos oficiales fueron asesinados por tiros de pistola en la nuca.

El asesinato no presenta ningún síntoma característico de crimen cometido para despojar a las víctimas. Los muertos se encuentran todavía con sus uniformes y botas, y ostentan las condecoraciones. Además se encuentran sobre los cadáveres sumas considerables de dinero polaco. Los papeles y documentos hallados hacen suponer que el asesinato se realizó en marzo y abril de 1940.

Hasta ahora sólo ha sido posible la identificación de un pequeño número de cadáveres (unos 150). Para poder identificar y registrar todos los asesinados sería oportuno reforzar el personal técnico de la Cruz Roja enviado a Smolensko, con cinco o seis personas. Los trabajos de la comisión técnica solamente pueden ser continuados y activados en estrecha colaboración con las autoridades locales competentes del Ejército alemán.

Conforme al artículo cuarto de los Estatutos del Comité Internacional de la Cruz Roja (28 de agosto de 1930), os rogamos, Sr, presidente, toméis en consideración todas las gestiones y medidas previstas por los Estatutos del Comité Internacional y que caen en virtud de los acuerdos internacio- bajo la competencia de ese comité, nales.

Cruz Roja polaca. Comité Central. Lachert, presidente. Corzycki, director.»—Efe.

Se celebran las primeras solemnidades de la Semana Santa en provincias

EL CAUDILLO SE INSCRIBE COMO HERMANO EN UNA COFRADIA DE MALAGA

Málaga, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha inscrito como hermano efectivo de la popular Hermandad del Santo Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura. El hermano mayor de dicha Hermandad, ha recibido el boletín correspondiente firmado por el Caudillo.

Esta Hermandad hará hoy su desfile procesional. Sobre el trono del Cristo de los Milagros llevará una piedra del Alcázar de Toledo, ofrenda del teniente general Moscardó; en la procesión figurarán representaciones del Generalísimo y del Capitán general de la Segunda Región Militar, así como del Ayuntamiento de Valencia. Los Ayuntamientos de Madrid y Murcia, han enviado preciosas canastillas de flores.

Ha sido nombrado hermano mayor honorario de la Cofradía el Magisterio español.—Cifra.

*

Málaga, 22.—Ayer desfilaron por las calles malagueñas cuatro Cofradías que por su esplendor y magnificencia, han causado la admiración de los miles de personas que abarrotaban las calles y paseos. El tiempo ha sido espléndido.

De la parroquia de San Juan salió la Cofradía de N. P. Jesús de la Huerta del Cedrón y María Santísima de la Paloma. Los "pasos" gustaron extraordinariamente por el exquisito gusto de su ornamento. Al paso de la Virgen fueron arrojadas numerosas flores y palomas.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre salió de la iglesia de San Felipe. En el trono figura el pendón de Castilla, privilegio que tiene concedido esta Hermandad por Real Decreto.

El desfile de la Cofradía de N. Padre Jesús "El Rico", y María Santísima del Amor, que salió de la iglesia de Santiago, resultó muy vistoso. La Virgen lucía un precioso palio de terciopelo, bordado en oro y su primitivo manto, que desapareció durante el dominio rojo y fué hallado en los sótanos del edificio de La Aduana. Como de costumbre, y según se halla dispuesto por decreto de Carlos III, esta Cofradía libertó un preso. El momento de poner el preso en libertad en la puerta de la cárcel y recibir la bendición del Cristo, fué de una emoción indescriptible.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores salió de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen. La popular Hermandad percherela ha producido el desbordamiento del entusiasmo. Los aplausos no cesaron un solo momento. El trono del Cristo de la Expiración, llamó poderosamente la atención. Sobre él figuraba la maravillosa arqueta conteniendo tierra del Santuario de Santa María de la Cabeza. Figuraban en la procesión banda de cornetas y tambores del Colegio de Huérfanos de la Guardia civil de Valdemoro. Daban escolta al trono supervivientes del Santuario. En la procesión ostentaba la representación del Caudillo, el director general de la Guardia civil y figuraban en ella altos mandos del benemérito Cuerpo y las autoridades locales.—Cifra.

SIETE COFRADIAS SALIERON AYER EN SEVILLA

Sevilla, 22. — Ha continuado el buen tiempo. Salieron ayer siete Cofradías. A las cuatro de la tarde la de Nuestra Señora del Refugio, del barrio torero de San Bernardo. La salida procesional de esta Virgen, Patrona del barrio, provocó un desbordante entusiasmo. Entre los numerosos cofrades estaba el torero Pepe Luis Vázquez, nacido en el barrio de San Bernardo.

Causó también admiración la Cofradía de las Siete Palabras al desfilar por la carrera oficial. Cerró el cortejo procesional la de la Sagrada Lanzada, que resultó muy solemne. El itinerario estaba ocupado por millares de sevillanos y forasteros. Las tribunas y palcos colocados delante del Ayuntamiento, estaban ocupados por diversas personalidades.

El tiempo parece que se ha afianzado en sentido favorable.—Cifra.

HOMENAJE AL DIRECTOR DE «A B C»

Sevilla, 22. — Los periodistas sevillanos se han reunido en el local de la Asociación de la Prensa para ofrecer un homenaje al director del «A B C» de Madrid y antiguo periodista de Sevilla.

El presidente de la Asociación de la Prensa ofreció el acto con breves palabras. Le contestó el Sr. Losada de la Torre diciendo que él ante todo era sevillano y que el espíritu de Sevilla había alumbrado todos sus pasos. Agregó que si algún triunfo había conseguido en su carrera, lo debía a ese espíritu sevillano, que le había guiado en todo momento. Fué muy aplaudido. Ayer noche, el Sr. Losada visitó los locales de la Asociación de la Prensa, acompañado por su presidente. Después presenció la sálida de las Cofradías.—Cifra.

EMPIEZAN LOS ACTOS DE SEMANA SANTA EN VALLADOLID

Valladolid, 22. — A las nueve en punto de la noche dió comienzo el solemnísimo Vía Crucis procesional, tradicional en Valladolid y sin igual en España. Puede decirse que toda la ciudad se sumó a la grandiosa manifestación religiosa, muestra admirable de fervorosa penitencia, de orden y exactitud en la oración.

Numerosísimos y potentes altavoces, instalados a lo largo del trayecto, permitían seguir el Rosario. En el recorrido figuran las catorce estaciones, señaladas por severas cruces rústicas. En más de sesenta mil personas puede calcularse las que se estacionaron dentro del espacio que media entre la Catedral y la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, y era incalculable el de penitentes que figuraba en el cortejo procesional. Al llegar la procesión a su término, esperaba ante la puerta de la iglesia la imagen llamada de los Cuchillos. La iluminación y adornos de esta imagen, Nuestra Señora de las Angustias, era maravillosa. Este final del Vía Crucis es tan emocionante que difícilmente puede describirse. La despedida que el pueblo de Valladolid rinde a la Santísima Virgen, a la puerta de su templo, es uno de los motivos de más emoción de cuantos se ofrecen en esta Semana de Pasión. No hay calle, balcón o lugar donde se encuentre una persona, de donde no arranque una Salve, que suele ser la terminación de casi todos los cultos en Valladolid. En la presidencia del Vía Crucis figuraban el Arzobispo de la Diócesis, Dr. García y García; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el alcalde. Seguían las demás autoridades y jerarquías del Movimiento..—Cifra.

EN MURCIA

Murcia, 22. — La procesión del Cristo de la Sangre salió anoche de la parroquia del Carmen, enclavada en el populoso barrio Carmelita, para recogerse en plena madrugada. Entre sus pasos sobresalen los del Cristo del Perdón, el encuentro con la Verónica que ha sido estrenado hoy, la Dolorosa, San Juan y la Samaritana. Este cortejo pasionario es el único que pasa por el puente del Segura que separa la ciudad y huerto y ofrece el simbolismo de la ferviente tradición campesina. Los labradores llevan a hombros los pasos como signo de devoción hacia esta Virgen admirada que es la más remota que existe en Murcia. La talla del Cristo del Perdón es de Bussi y fué destruída en parte por los rojos. Su restauración se ha llevado a cabo de manera admirable. En la procesión se han introducido este año reformas en túnica y alumbrado eléctrico. El desfile ha sido presenciado por miles de personas. Hoy Jueves Santo, en la madrugada saldrá por vez primera la Cofradía del Cristo del Refugio, y mañana Viernes, al amanecer la de nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que desfilan todos los pasos del imaginero murciano Salzillo, procesión ésta de gran emoción y belleza. — Cifra.

EN GRANADA

Granada, 22.—Adquieren mayor intensidad a medida que avanza la Semana Santa, los desfiles procesionales de las Cofradías granadinas. Anoche han salido la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la iglesia de Padres Escolapios, cuyo paso por el puente del río Genil constituye uno de los más bellos momentos de Nuestra Semana Santa. Son magníficas las dos imágenes atribuídas a José de Mora y también magnífico el cortejo, uno de los más numerosos y selectos de los que estos días desfilan por Granada. Más de 200 penitentes con túnicas de seda blanca y dieciocho cargos con capa de raso negro integran la comitiva. El trono de la Virgen ha lucido este año nuevo palio bordado en oro. Al regresar la cofradía a su iglesia por el pueste del Genil, la iluminación con bengalas multicolores ofrecía un aspecto maravilloso. También salió anoche la cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, notable Crucificado que se custodia en la Abadía del Sacro Monte. Esta es la procesión más típica. Después de recorrer el centro de la ciudad se adentra por las cuestas albaicineras, para pernoctar en los intrincados barrios gitanos del Sacro Monte. Arde el barrio gitano en múltiples hogueras y son centenares las saetas que cruzan el espacio de Valparaíso.—Cifra.

Argentina se enorgullece de su origen español

CON MOTIVO DE LA DESPEDIDA DEL "JUAN SEBASTIAN ELCANO"

Buenos Aires, 22.—Es imposible recoger todas las notas que ha dado la Prensa argentina con motivo de la despedida del "Juan Sebastián Elcano". Son, sin embargo, de destacar estas palabras del diario "El Cabildo": "La presencia de la nave española en Buenos Aires ha dado lugar una vez más a que se expresen los sentimientos de nuestro pueblo por España. Porque esos marinos son nuestros hermanos en sangre y espíritu, y aquí, en estas riberas del río de la Plata, descubierto y civilizado por nuestros comunes antepasados, han podido ver a un país que se enorgullece de su origen español y que siente las penas y las glorias de España como propias".—Efe.

PROPUESTA DE MONUMENTO A ALVARO NUÑEZ CABEZA DE VACA

Buenos Aires, 22.—El Instituto de Cultura Histórica ha propuesto sea levantado frente a las cataratas del Iguazu un monumento a su descubridor, Alvaro Núñez y Cabeza de Vaca. —Efe.

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES EN DURANGO

EL MINISTRO DE JUSTICIA LLEGO A BARCELONA

Bilbao, 22. — A las ocho y media de anoche llegó, procedente de Madrid a su casa de Durango, el Presidente de las Cortes españolas, don Esteban Bilbao, que viene a pasar estos días de Semana Santa en compañía de su familia. — Cifra.

EL MINISTRO DE JUSTICIA EN BARCELONA

Barcelona, 22. — Procedente de Madrid llegó ayer tarde, el ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, acompañado de su secretario particular. Pasará los días Santos en compañía de sus familiares y el sábado recibirá en la Audiencia territorial a cuantas personas deseen visitarle.

CONFERENCIA EN EL CIRCULO "MEDINA"

Madrid, 22.-Con asistencia de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, se ha celebrado en el Círculo "Medina", una conferencia que sobre el tema "Mujeres del Evangelio" ha dado el P. Figar, Asesor Religioso del Frente de Juventudes. El ilustre conferenciante hizo un amplio estudio de cada semblanza femenina que figuran en los Evangelios y que son según el disertante, un ejemplario donde podemos aprender las máximas lecciones para nuestro espíritu.

Al terminar su brillante y amena disertación, fué muy aplaudido y felicitado por la numerosa concurrencia, entre la que figuraban regidoras de la Sección Central, delegada de Prensa y Propaganda, representantes del Cuerpo diplomático, jerarquías y numerosas afiliadas.—Cifra.

La guerra en Túnez

Los ataques de Montgomery no han producido hasta ahora ninguna rotura en este frente

Berlín, 22.-La reanudación por Montgomery de los grandes ataques en el sector sureste del frente tunecino, no ha producido hasta ahora, es decir, pasadas ya treinta y seis horas, ninguna rotura del frente, ningún boquete siquiera, que merezca registrarse, declara la Oficina Internacional de Información. Los británicos —continúa— tuvieron ya en la noche en que hicieron su ataque, después de varias horas de preparación artillera, extraordinario número de bajas, y sus embestidas ulteriores, dadas en un frente de más de veinte kilómetros y en un terreno minado por doquier y de suma dificultad para el asaltante, no tuvieron durante todo el día de ayer resultado diferente, gracias a la inquebrantable fuerza combativa, lo mismo, en la defensa que en el contraataque de las formaciones germanoitalianas.

Afirma después la información, que las tropas del general Motgomery están en esta ocasión magníficamente equipadas y dotadas de cuantos medios pueden apetecer, y que ello; unido a su superioridad numérica, les hacía contar a no dudarlo —dice— con un éxito rápido; pero, agrega, los carros blindados que esperan entre las chumberas y los olivos de la llanura central tuneina a que se practique el boquete por el que han de irrumpir, allí siguen, pues, pese a sus enormes bajas, los infantes y los ingenieros de Montgomery no han logrado abrir brecha.

Declara la Oficina Internacional que las defensas del Eje, agrupadas en zonas, presentan en cada una de estas particularidades imposibles de prever por el adversario y que le han impedido en todo momento desarrollar su acción de manera coherente; la artillería y la aviación germanoitalianas, añade, acabaron de diezmar o de dispersar a los atacantes, y algunas zonas aisladas evacuadas por sus defensores, no lo fueron sino para atraerlos, a costa de infinitas bajas, y hacérselas evacuar después con nuevas y cuantiosas pérdidas. En definitiva —termina la información—, las tropas de Montgomery tuvieron ayer que acabar, en razón a la cantidad de hombres y material perdidos, por romper el contacto con las posiciones que atacaban.—Efe.

LO QUE DICE LA REUTER

Londres, 22.—El enviado especial de la Agencia Reuter en Argel, declara que el Octavo Ejército ha avanzado unos tres kilómetros al norte de la región del Yebel Garci y dieciséis al Oeste de Enfidaville. Esos progresos, añade, han sido realizados en medio de muy dura lucha.—Efe.

EL ALMIRANTAZGO CONFIRMA LA PERDIDA DEL «TUNDERBOLT»

Londres, 22. — El Almirantazgo comunica:

«El submarino «Tunderbolt» no ha regresado en la fecha fijada y debe considerársele como perdido. Los familiares de la tripulación han sido avisados.—Efe.

BERLIN DESMIENTE A LONDRES

Berlín, 22. — «En espacio de breves días, el Almirantazgo británico ha hecho publicar tres noticias inexactas sobre combates navales librados en el Canal de la Mancha, siendo la última del 20 de abril», dice el redactor naval de la Oficina Internacional de Información, capitán de fragata, Erich Hansen.

«Según el último comunicado —añade—fuerzas costeras británicas hundieron en la mañana del martes un buque de abastecimiento alemán frente a Hoek, en la costa de Holanda. Tal afirmación no corresponde a la verdad, ya que a la hora indicada no se encontraba convoy alemán alguno frente a la costa holandesa ni se había registrado ningún encuentro con cualquier otro convoy. Por el contrario, unidades de vigilancia germanas interceptaron una formación de lanchas rápidas británicas, obligándolas a retirarse, sin sufrir pérdidas propias.»—Efe.

115 AVIONES SOVIETICOS DESTRUIDOS

Berlín, 22. — Ciento quince aviones soviéticos, alguno de construcción modernísima, perdieron el miércoles los soviets, de los cuales 93 fueron derribados en el frente caucásico por los cazas alemanes, croatas, rumanos y eslovacos, según anuncia la Oficina Internacional de Información. Una sola escuadrilla alemana ha derribado en cinco días cien aparatos enemigos. La aviación alemana y aliada realizó un ataque de gran envergadura contra las posiciones soviéticas del Kuban. En los combates aéreos se mostró la superioridad de los cazas alemanes; los aviones bolcheviques, perseguidos y derrotados, hubieron de abandonar por la tarde toda resistencia en los aires. La aviación alemana y aliada quedó dueña del espacio.

En la región de Novorosisk, se prolongaron los combates terrestres de carácter local en las regiones boscosas y poco accesibles durante toda la jornada. La temperatura llegó hasta 25 grados sobre cero. Mediante ataques vigorosos, los cazadores de montaña rumanos lograron avanzar sus posiciones metódicamente, a pesar de los violentos contraataques soviéticos. Después de una encarnizada batalla, los cazadores de montaña lograron conquistar una cadena de blocaos sólidamente construída y potentemente armada.

En el Kuban, los bolcheviques intentaron repetidas veces avanzar sus líneas, pero fueron rechazados con grandes pérdidas a sus posiciones de partida.

En los demás sectores, nada que señalar.

Ha proseguido el ataque metódico contra las columnas soviéticas en marchas, refuerzos, acantonamientos de tropas, centros de abastecimiento y líneas de comunicación.—Efe.

"MAYO"

En "Mayo", tendrán acogida cuantos temas desvelen la curiosidad civil y reflejo cuantos acontecimientos anteriores y actuales influyeron e influyen en la transformación de las ideas políticas del mundo. Todo expresamente escrito para la mejor comprensión y el mayor entretenimiento de los jóvenes españoles.

Roosevelt habla por radio desde territorio mejicano

Continuó ayer su conferencia con Avila Camacho

Monterrey, 22. — El presidente de Estados Unidos, Roosevelt, ha hablado por radio al pueblo norteamericano desde territorio de Méjico. Expresó primeramente su satisfacción por encontrarse en suelo mejicano y recordó que hace treinta y cuatro años que los jefes de los dos países no habían tenido contacto personal. «Es lógico y natural —añadió— que Méjico y Estados Unidos figuren juntos en el conflicto actual, en el cual ha de quedar decidido si el mundo ha de ser o no libre». Puso de relieve la importancia del papel que debe desempeñar Méjico en la forja de la nueva política internacional. «Reconocemos —agregó— la mutua inter-dependencia de nuestros recursos comunes y sabemos que debe terminar definitivamente la explotación de los recursos de un país en beneficio de otro». Declaró finalmente que cuando se logre la victoria las naciones unidas se esforzarán en construir un mundo mejor. — Efe.

LA CONFERENCIA ENTRE ROOSEVELT Y AVILA CAMACHO

Wáshington, 22. — La conferencia entre Roosevelt y el general Avila Camacho, presidente de Méjico, comenzadas en Monterrey, han proseguido ayer miércoles al norte de la frontera entre los Estados Unidos y Méjico. —Efe.

DECLARACION DE ROOSEVELT

Wáshington, 22. — Roosevelt ha anunciado hoy en una declaración, que algunos miembros de las fuerzas armadas norteamericanas fueron ejecutados en el Japón, a consecuencia de un «incidente de guerra». La declaración fué hecha por Roosevelt desde Corpus Christi, Estado de Tejas, donde se encuentra, y la hizo pública la Casa Blanca al mismo tiempo que una nota de protesta del Departamento de Estado, dirigida al Gobierno nipón. En su declaración el presidente dice que las tripulaciones de dos bombarderos que intervinieron en el ataque aéreo de hace un año contra Japón, fueron capturadas. La radio japonesa anunció que los aviadores comparecerían ante los tribunales y dió cuenta de la pena que les había sido impuesta. Se hicieron gestiones para obtener confirmación de tales hechos y el 12 de marzo de 1943 el Gobierno de los Estados Unidos recibió una comunicación de Tokio en la que se decía que los norteamericanos habían sido efectivamente juzgados y sentenciados a la pena de muerte. Se comunicaba además que la pena de muerte había sido conmutada en algunos casos, y aplicada en otros. —Efe.

DECLARACION ITALOALEMANA EN RELACION CON EL HUNDIMIENTO DE UN BUQUE PORTUGUES

Lisbóa, 22. — En vista del hundimiento del buque de carga portugués «Santa Irene», cerca de la costa italiana, las legaciones de Italia y Alemania en esta capital han formulado una declaración común, según la cual el día del hundimiento no se encontraba en aquellas aguas ningún submarino del Eje, por lo que la destrucción del «Santa Irene» no es atribuída a la acción de las fuerzas armadas italianas o alemanas. — Efe.

EL SUBMARINO "THUNDERBOLT"

Berlín, 22. — Los círculos navales alemanes declaran que el submarino británico "Thunderbolt", cuya pérdida ha sido anunciada por el Almirantazgo de Londres, fué ya una vez a pique, en junio de 1939, cuando el sumergible llevaba el nombre de "Thetis", y se hundió en un accidente. El buque fué sacado a flote en octubre del mismo año, y después de las necesarias reparaciones, tomó nuevamente servicio con el nombre que ahora tenía. El "Thunderbolt", precisan los citados círculos, era de la clase "Patrol" y desplazaba 1.090 toneladas en superficie y 1.575 bajo el agua; construído en 1936 y refundido en 1938, desarrollaba en superficie una velocidad de 15'25 millas.—Efe.

"MAYO" comenzará su publicación el día 2 del próximo mes y aparecerá todos los domingos. Las más relevantes figuras de la política, las artes y las letras escribirán en sus páginas artículos y reportajes especialmente dirigidos a la juventud española.

Aguas de Castromonte "VITA" S. A.

PALENCIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de Accionistas, que se celebrará en el domicilio social, Mayor, 175, 2.º, izquierda, el día 21 de Mayo próximo, a las once de la mañana.

Según los Estatutos, tienen derecho de asistencia los señores Accionistas que posean diez o más acciones, que lo acreditarán mediante depósito, ocho días antes por lo menos de la celebración de la Junta, de los títulos o del resguardo de la Entidad donde les tuvieren depositados en la Caja de la Sociedad.

Los señores Accionistas que no puedan o no deseen asistir, podrán delegar en otro Accionista con derecho, acreditando esta representación mediante justificante por escrito.

Las señoras casadas podrán ser representadas por sus maridos.

Palencia, 21 de Abril de 1943

El Presidente del Consejo de Administración,

EL CONDE DE VALLELLANO

CRONICA MILITAR

La ofensiva definitiva de los aliados en Túnez

Madrid, 22.—En el minúsculo escenario de la guerra en Túnez, la ofensiva que los países unidos anuncian como definitiva, tiene forzosamente que alcanzar una intensidad de fuegos y una violencia de forcejeos desconocidos hasta ahora en Africa. La preparación artillera por parte de los atacantes, y las primeras defensas a base de campos de minas, no son sino los supuestos para el contacto entre los Ejércitos en presencia.

Uno de ellos tiene rígidas órdenes en cuanto al resultado que conseguir, y el otro sabe perfectamente que el mar se halla a sus espaldas y que sus órdenes, no menos severas, son las de resistir. Parece que la superioridad aérea de los aliados no surte los mismos efectos que en el desierto, donde no existen obstáculos defensivos o que disfracen los objetivos de tierra ante los ojos del ametrallador o del bombardero.

Atacando por Enfidaville los aliados pretenden pasar la pequeña albúfera costera de Bufich, para irrumpir en la región de Nabeul, desde donde pueden dividirse en tres direcciones: hacia Pont du Fahs, buscando el contacto con las tropas americanas para sorprender a los defensores de aquel sector; hacia Soliman, para aislar a los defensores de la península de Manuia y colocarse en los arrabales de Túnez; o hacia Cabo Bon, uno de los embarcaderos que restan a las tropas del Eje, más cercanos a Sicilia, para crear desde allí una amenaza que perturbe el uso del puerto de Túnez.

Sobre todas estas suposiciones cabe una explicación mucho más sencilla: que el ataque se ha iniciado por Enfidaville, no a causa de ninguna consideración estratégica, sino porque corresponde al Octavo Ejército, y este es el más preparado para el ataque o el que antes se ha encontrado en condiciones de iniciarlo.—Cifra.

Las bandas comunistas de Croacia

MAS DE 100.000 MUSULMANES ASESINADOS

DECLARACIONES DEL GRAN MUFTI DE JERUSALEN

Berlín, 22.—El Gran Mufti de Jerusalén, a su regreso de una estancia de diez días en Croacia, ha hecho las siguientes manifestaciones a la Prensa:

"Desde hace algún tiempo tenía noticias de las persecuciones de que hacían objeto a mis hermanos musulmanes las bandas comunistas y servias. Me he puesto en relación con las autoridades competentes croatas y he discutido con ellas las medidas que se van a tomar para evitar estos atentados. He aceptado la invitación del Gobierno croata para visitar el país y poder consolar y asistir a mis hermanos de raza. Estoy aún bajo la indignación que me ha producido el comprobar que más de cien mil musulmanes, hombres, mujeres y niños han sido asesinados sin piedad. Otra cantidad análoga ha tenido necesidad de abandonar sus domicilios, los cuales han sido reducidos a cenizas por las órdenes servias y comunistas".

Añadió que estas bandas, que están a las órdenes del general Hihailvitch, tienen el propósito de aniquilar a todos los musulmanes residentes en el país, según declaraciones del propio general.

"Los musulmanes —terminó diciendo— deben hacer todo lo posible por poner fin a estos asesinatos y deben prodigar todo el apoyo moral y material para evitar sufrimientos a sus hermanos de raza".—Efe.

Una revista para la juventud, que interesa a todos, será "Mayo", publicación de reportajes gráficos, de Geografía e Historia, de Ciencias y Artes, de oficios e industrias, artes y juegos atléticos, teatro, cine, toros, concursos, pasatiempos, etc., que integrarán su contenido.

Laval conferencia con Lequerica

Vichy, 22.—El presidente Laval ha conferenciado con el embajador de España en Vichy, Lequerica.—Efe.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

La hora de cierre en espectáculos, cafés y bares

Madrid, 22. — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA. — Orden por la que se prorroga la hora de terminación de los espectáculos públicos y de cierre de restaurantes, cafés, y bares, etcétera, con motivo del adelanto de la hora. Los teatros y cines cerrarán a la una, excepto los días festivos y sus vísperas, en que los teatros podrán cerrar a la una y media. Los restaurantes, cafés, bares y salas de fiestas cerrarán a la una y media, excepto los días festivos y sus vísperas, en que podrán cerrar a las dos, y las verbenas tradicionales y kermeses benéficas terminarán a las dos.

GOBERNACION. — Orden por la que se convocan oposiciones para proveer 500 plazas de agentes de tercera clase del Cuerpo General de Policía.

JUSTICIA. — Orden nombrando en comisión, subdirector general de Justicia, a don Manuel Soler y Dueñas magistrado de la Audiencia Provincial de Guadalajara. — Cifra.

POTASAS ESPAÑOLAS S. A. MADRID

MADRID
Apartado, 218
Antonio Maura, 16
Teléfono, 18340

Potasas Españolas, S. A.

Abonos y productos industriales potásicos de las minas y fábricas de:

CARDONA
SURIA
SALLENT

SERVICIO TECNICO GRATUITO: Análisis de tierra, visita de técnicos, demostraciones prácticas, folletos, establecimientos y entretenimiento de parcelas de ensayo, consultas, etc.

M.C.D.2022

LA SEMANA SANTA EN PALENCIA

La procesión del Prendimiento

Comenzaron en la noche del Miércoles Santo las solemnes procesiones de Semana Santa, con la denominada desde tiempo inmemorial de "El Prendimiento".

Sin imágenes, según costumbre, salió de la Ermita de Jesús, a las ocho de la tarde, con su corte de penitentes, faroles, trompeteros, hachas y candelas, Pendón morado, cofrades de las Hermandades del Santo Sepulcro, Vera-Cruz y Cristo de Medinaceli, cortejo brillante de devotos y devotas y numerosos niños penitentes. Presidían las autoridades locales y oficiales y el Clero de Santa Marina, con capa pluvial. Detrás la Banda Municipal de Música, interpretando escogidas marchas y en el trayecto, especialmente en la calle Mayor, presenciando el religioso cortejo, un gentío inmenso.

Por las vías de San Pablo, Calvo Sotelo, Antonio Maura, General Amor, Doctrinos, Plazuela de Sanjurjo, General Mola y Plaza de Lewin, pasó la comitiva, haciendo antes en la iglesia de San Miguel la ceremonia del Prendimiento, recogiendo la imagen de Jesús Rescatado de Medinaceli, y trasladándola majestuosamente hasta la Plaza de San Pablo, en cuya Ermita de Jesús se repitió la ceremonia del Prendimiento, rezándose en ella las preces acostumbradas.

Finalmente, los alcaldes de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que lo son este año don Alfonso Peña y don Florencio Blánquez, cerraron el acto con arreglo a las prescripciones de reglamento y dieron las consignas de los cultos y procesiones sucesivas.

OFICIOS DE HOY

Desde primeras horas de la mañana los templos catedralicios, parroquiales y conventuales se vieron concurridísimos de fieles, para asistir a los Divinos Oficios, conmemorativos de la Institución de la Santa Eucaristía. Terminadas las sacras ceremonias quedaron abiertos al culto los monumentos, ante los que durante toda la tarde continúa el desfile de devotos que acuden a rendir homenaje de pleitesía, devoción y acompañamiento a Jesús Sacramentado.

Las tradicionales ceremonias de Jueves Santo en la Catedral se han celebrado también con la mayor pompa y solemnidad.

Esta tarde a la hora anunciada saldrá la procesión de la «Oración del Huerta», segunda de nuestras procesiones de Semana Santa.

Las procesiones palentinas de Semana Santa en el siglo XVI

Sólo existían dos Cofradías: la de la Santa Vera Cruz y la de las Cinco Llagas

Editado por la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro se ha publicado un artístico programa, impreso esmeradamente en los talleres de «Industrias Gráficas DIARIO-DIA», que contiene curiosos datos sobre nuestra Semana Santa en el Siglo XVI. De él extractamos las siguientes notas:

LA SEMANA SANTA DE NUESTROS MAYORES. - AÑO DE 1580

Las reglas donde consta el refrendo de aprobación, están firmadas por don Alvaro de Mendoza, Obispo de Palencia, en el 1586, y según consta en ellas no existían más cofradías dedicadas a las procesiones de Semana Santa, que la Santa Vera-Cruz y la de las Cinco Llagas de San Francisco (Santo Sepulcro), y ya en esta época tenían Hermandad, como se verá al reseñar las procesiones de estos días.

PROCESION DEL DOMINGO DE RAMOS.—«Vayamos todos con devoción a nuestro Palacio y de allí salgamos por el Monasterio de Nuestro Padre Sr. San Francisco con nuestra Cruz y Pendón y cera y con la insignia del Santísimo Crucificado y la de Nuestro Padre Sr. San Francisco, vamos con los frailes de dicho convento y la Cruz de la Parroquia del Sr. San Lázaro en procesión por toda la calle Mayor a la Ermita del Sr. San Sebastián, a donde habrá sermón de un Padre de la Orden de San Francisco y acabado el sermón se vuelva en procesión como salió de dicho convento derecha a la puerta de la Corredera, y de allí vamos a Nuestra Señora de la Calle (1) a suplicar con toda devoción, ruegue a su Hijo Bendito Nuestro Sr. Jesucristo, nos perdone nuestros pecados y nos dé su gracia para que le sirvamos y le imitemos en su benditísima Pasión y así hecha esta rogativa vengamos por la dicha calle Mayor hasta el dicho Monasterio de Nuestro Padre Sr. San Francisco donde se hará otra rogativa a Nuestro Sr. Jesucristo y de allí entremos en nuestro Palacio con nuestras insignias.

PROCESION DEL JUEVES SANTO. — Iten ordenamos que el Jueves Santo de la Cena del Señor por la mañana, todos nuestros cofrades vengan a nuestro Palacio de dicha cofradía con su cera y de allí con la Cruz y el Pendón pardo y la insignia del Santísimo Crucificado que lleva un Sacerdote y la insignia de Nuestro Padre Sr. San Francisco la figura de la 5.ª Angustia, vamos en procesión al Monasterio de Sr. San Francisco con cera a encerrar el Cuerpo de Nuestro Señor a la Misa Mayor y Oficios divinos y allí nos encontremos juntos con nuestra cera ardiendo y asimismo el Viernes Santo de la Cruz nos hallemos a los Oficios Divinos a la Procesión del Santísimo Sacramento.

El cofrade que faltare pagará de pena un cuarterón de cera o su valor en dinero.

PROCESION DEL VIERNES SANTO.—Iten ordenamos que este mismo día del Viernes de la Cruz y Pasión de Nuestro Redentor y Señor a imitación suya según nuestra flagilidad, pues este tiempo pasó tantos tormentos y anduvo tantos pasos penosos por nuestra salud y redención que el Viernes Santo en la noche todos nosotros confesados y con la devoción que sea posible nos juntemos en nuestro Palacio con nuestras túnicas de angeo así los cofrades de disciplina como los de luz y apóstoles con los aparejos de albas y diademas y cabelleras y los que llevaren a nuestro Padre Sr. San Francisco con sus túnicas pardas y los de luz con sus hachas y otras cosas necesarias para seguir nuestra devoción y cruz y allí nos desnudemos secretamente solos los cofrades y pongamos nuestras túnicas y aparejos, y habiendo oído la palabra divina o sermón que nos hicieren salgamos con buen orden, según los Alcaldes y Oficiales nos lo mandaren, tomadas las insignias por su concierto, siguiendo nuestro pendón y Cruz de Jesucristo salgamos en procesión por dentro del Monasterio de Nuestro Padre Sr. San Francisco disciplinándonos y con la Cruz delante dos niños con sus albas y cirios encendidos y otros dos con sus candelas encendidas en sus candeleros de manera que no falte luz y los niños digan en voz alta «en remembranza de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo» y nosotros disciplinándonos los que fueren de disciplina y los de luz a sus trechos alumbrando con sus hachas y los demás de apóstoles, acompañando su insignia y que los Alcaldes los pongan en orden con los demás oficiales y tengan cuenta con los que faltaren para que sean penados con dos libras de cera si no dieren causa legítima y obra de disciplina es la principal que profesamos en esta Santa Cofradía de la 5.ª Angustia y patrón nuestro Padre San Francisco y el cofrade que en dicha procesión revolviere o se descubriera será penado en cuatro libras de cera, y las estaciones e iglesias que hemos de andar con nuestra Procesión es la siguiente:

Primeramente saliendo de nuestro Patrón Sr. San Francisco iremos al Monasterio del Sr. San Pablo y luego al Palacio de la Cruz y luego a Santa Marina y luego a la Iglesia Mayor y luego por la Plaza abajo ir al nombre de Jesús (Compañía), y de allí salir a los Cuatro Cantones y por la Calle Mayor al Trompadero y a San Miguel y luego ir por la Calle de Barrio Medina y salir por la puerta afuera de la Ciudad y entrar por la puerta del Mercado y por la carretera arriba a Nuestra Sra. de la Calle y de allí al Sr. San Lázaro y luego a Santa Clara y de allí venir a los Cuatro Cantones y venir por la calle Mayor arriba y entrar por la Misericordia y por la puerta Principal de la iglesia del Sr. San Francisco, y si hubiere tormenta que lo impida en tal caso no debe salir, que el Cabildo concierte el día y la hora que deba salir.

PROCESION DE RESURRECCION.—Iten ordenamos movidos con celo de devoción que todos nos hallemos la mañana de la Santísima Pascua de Resurrección en la Iglesia y Monasterio de nuestro Padre Sr. San Francisco luego de mañana con nuestra cera a oír el sermón y a andar la procesión de la Resurrección con el convento y frailes de nuestro patrón Sr. San Francisco y de allí salgamos en nuestra ordenada con nuestro pendón y Cruz e insignias del Crucifijo y la insignia de nuestro Padre Sr. San Francisco por la puerta afuera de dicho Monasterio a recibir la procesión de la cofradía de la Vera-Cruz y recibida nos estemos quedos en nuestro orden hasta que la despidamos y despedida nos volvamos con nuestro orden a entrar en nuestro Palacio.»

(Copiado de las Reglas de la Cofradía, Cap. XV-XXXVIII-XXXIX y XL.)

---

(1) Hoy iglesia de San Bernardo.

Divulgación agrícola

ESTACION EXPERIMENTAL AGRICOLA

Como en trimestres anteriores, corresponde en este segundo, realizar enseñanzas agrícolas en este Centro, durante los días 17 al 22 del mes de mayo próximo venidero.

Las materias que se tratarán estos días, son: Industrias de la leche, Fabricación de quesos, Corrección y análisis de vinos, Cultivos de regadío, Plantas industriales.

Por la presente, se invita a los agricultores para que puedan acudir durante los días indicados, de diez a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, a las oficinas de esta Granja Agrícola, Plaza de Abilio Calderón, número 1.

Palencia, abril de 1943.

El Ingeniero Director

CONSUMATUM EST

La Madre abnegada en un mar de amargura con las torturas del Hijo... El Hijo traspasado con las amarguras de la Madre y los dos víctimas de la más grande de las expiaciones...

Jesús muriendo al ver la situación de la Madre. La Madre viviendo después de haber contemplado al Hijo pendiente de la cruz ensangrentada su faz y debatiéndose en estertores y agonías de muerte...

El aire en hórrido silbar se agita en tétrica sinfonía con la fuerza del aquilón...

El sol apaga su luz para no alumbrar tanta ignominia, y el mundo se estremece en el más grande de los cataclismos, al pronunciar Cristo su última palabra que retumba en la bóveda del cielo que con nubes de negros crespones se ha vestido de luto. ¡Jesús ha muerto! ¡Todo está consumado!

Jerusalén, no abandones el Gólgota. No te vayas...

Mira cumplido el final de tus iras... Mira la obra de tu ceguera. Ya aplacaste tu sed de venganza bebiendo la sangre del Justo que pende de la cruz. Mira, Jerusalén... La trajiste hasta aquí como ignominioso patíbulo y trocóse en trono de luz y de amor al que convergen las miradas del mundo todo.

Llegó vacilante sobre los hombros del Salvador agobiado más que por su peso, por el de los pecados de los hombres, y mírala más firme que la roca donde se yergue sin que poder humano pueda abatirla.

Todo cambia y pasa y sucumbe menos ella. Ella es la verdad y la verdad no se muda. Ella es la vida y la vida no muere...

Pero tú, Jerusalén ingrata, porque la sangre de tu deicidio cayó sobre ti y sobre tus hijos errantes sin Dios y sin patria hasta la consumación de los siglos, nada podrás contra la cruz de Cristo que inconmovible desafía tus iras hasta la consumación de los tiempos triunfante y victoriosa, como aquel Viernes Santo en que el Sol, para no ver iniquidad, negó a la tierra su luz.

F. CASTELLANOS

dietario

JUEVES SANTO EN PALENCIA

El Jueves Santo es una fecha local sin memoria: su ubicación en el recuerdo resulta punto menos que imposible. ¿Cuántos Jueves Santos hemos vivido, en nuestra emoción y en nuestro sentimiento, con este mismo silencio monacal que parece colmar todos los rincones de la vieja ciudad y este ambiente de religiosidad profunda, que transforma calles y plazas en una prolongación de los templos?...

"Tres jueves tiene el año que relumbran más que el sol", dice el viejo refrán. Y uno de ellos es el Jueves Santo. Es, en efecto, una de las pocas fechas en que las casas derraman su contenido humano íntegramente, sin dejar resíduos, como una vasija que se vierte. Salen a la calle los "viejos más viejos", las mujeres, los niños, hasta los impedidos que durante el resto del año permanecen en sus refugios hogareños, viendo resbalar mansamente las horas sin asomarse al exterior. Pero la solemnidad del Jueves Santo en estas ciudades castellanas, se traduce en el "hormiguero humano", —metáfora manida, pero exacta— que invade nuestras calles...

También se abren los viejos y humildes templos, habitualmente poco frecuentados por los fieles, porque en ellos el culto es, por lo común, sencillo y recatado. Ermitas, iglesias conventuales, un poco al margen de la baraúnda urbana. Estas iglesias en el Jueves Santo recobran su antigua prestancia y en sus resplandecientes monumentos arde el oro de profusión de candelas y refulge toda la pompa litúrgica que exorna en este día los altares. Iglesias palentinas olvidadas y recoletas un poco anónimas y olvidadas: Dominicas, San Bernardo, las Claras, Siervas de María, Agustinas, Noviciado...

La gente gusta de recorrer el mayor número posible de "monumentos". Trasciende a las calles un olor de incienso y de cirios que arden. A la caída de la tarde sale la procesión. Y es entonces cuando se agolpa en las aceras el pueblo llano, multitudinario, que contempla, silenciosa y fervorosamente, el paso de las comitivas religiosas. Este programa ritual, emotivo y entrañablemente provinciano, tiene una repetición invariable y exacta. ¿Desde cuándo?... Tal vez desde siempre.

Es, acaso, una fecha presentida, irreal y recóndita, una fecha sin memoria...

Por eso el poeta pudo decir:

"Yo viví un Jueves Santo eterno, en una vieja ciudad de Castilla..."

TRIBUNALES

LIBERTAD CONDICIONAL. — Se concede este beneficio con la liberación definitiva del destierro a los penados de la Prisión Provincial de Palencia Bernardo Alaña García, Alfredo López García y Emiliano Cerrato Vargas.

SESION en el Municipio

Se interesa el establecimiento de un buen servicio de trolebuses

Reparacion de varias calles de la ciudad

Celebró sesión la Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, don Severino Rodríguez Salcedo y con asistencia de los capitulares señores Calderón Fernández y Cidad López-Francos, para adoptar los siguientes acuerdos:

—Conceder diversas licencias de obras y requerir a varios señores propietarios para que realicen las más necesarias.

—Otorgar la indemnización por casa-habitación a los nuevos maestros nacionales de las Escuelas del Ave-María, don Matías Alonso, doña Ceferina Rodríguez, doña Amelia Alonso, doña Justina Rubio, doña Eloína Martín, don José García Porras, don Andrés de Lamo, don Casimiro Redondo Santos y don Angel León.

—Contribuir a la Fiesta del Libro dando el necesario permiso a los libreros de Palencia para que establezcan sus puestos libres de todo gravamen.

—Pasar a informe de Intervención la instancia de doña Mercedes de la Peña, viuda del funcionario don Humiliano del Val, para los derechos que como tal la correspondan.

—Permitir la habitabilidad de casas de nueva construcción a don Jesús Brezmes Fernández, doña Margarita Guerra Guerra y don N. García Benavides.

—Acceder a lo interesado por la Electra Popular Vallisoletana sobre tendido de la línea de baja tensión que da a la Delegación de Hacienda, y a la construcción de una valla en derredor de la misma, con motivo de su derribo.

—Agradecer al Ilmo. Sr. D. Alejandro Font la invitación que hace a la Corporación con motivo del enlace matrimonial de su hijo, el concejal y teniente de alcalde, don Antonio Font de Bedoya, y expresarles la más sincera enhorabuena.

—Permitir la instalación de un coche de servicio público, a don Abilio Antolín Carbajo.

—Adquirir 16 toneladas de carbón, a 214 pesetas, a don Victoriano Zumaque.

SERVICIO DE TROLEBUSES. — Dáse lectura del escrito enviado por don Rafael Villalta, de Lérida, en que interesa, si este Ayuntamiento desea instalar un buen servicio de trolebuses, redactar el correspondiente proyecto y servicios en cooperación con los técnicos municipales. Se conviene que concrete los particulares a que hace referencia.

REPARACION DE CALLES. — De acuerdo con el arquitecto municipal accidental, se procederá a la reparación de bacheo y sellado de riego asfáltico de las calles de Santa Teresa de Jesús, Carmelitas, presupuesto de pesetas 4.316'50; Ramírez, de 2.085'50, y General Amor y Queipo de Llano, de 2.200, y sin más asuntos se levanta la sesión con las frases patrióticas de costumbre.

BEBA BUEN VINO

Le ofrezco un clarete extra, que le gustará. Mucha graduación de color fino y buen paladar; envasado en botellas de 3/4 de litro.

CAJA DE 24 BOTELLAS, 32 PESETAS, SIN ENVAS

MARIANO ALVAREZ

Colón, 16. — ALMACEN DE VINOS. — Teléfono, 302.

¡Ha llegado el momento!

Si desea usted cambiar de proveedor, no dude en inscribir su nueva cartilla de racionamiento en

CASA DEL RIO

Unica en Palencia que brinda a usted la ventajosa comodidad de suministrarse a la vez de

ULTRAMARINOS Y CARNICERIA

PLAZA MAYOR, 15

DEPORTES

EL EQUIPO REPRESENTATIVO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE PALENCIA SE PROCLAMA BRILLANTEMENTE CAMPEON INTERPROVINCIAL

En el partido final del Torneo venció al Santander por 3-0

El interés que había despertado el partido final del Campeonato interprovincial del Frente de Juventudes, se tradujo en el lleno que registró el campo de José-Antonio.

Se hacen cálculos y vaticinios sobre el posible vencedor, ya que si unos piensan que el gran juego de los palentinos pudiera imponerse, no son pocos los que opinan que el fútbol viril y eficaz de los santanderinos llegaría a inclinar la balanza a su favor.

En este ambiente de expectación, el árbitro Gago, alineó así a los equipos:

SANTANDER.—Alvarez; Santos, Gutiérrez; Ontañón, Ruiz, Pereda; Amor, Fernández, Bombín, Obregozo y Lorenzo.

PALENCIA.—Medina; Polo, Alfambra; Rojo, Bermejo, Teodoro; Andérez, Fidel, Eduardo, Préstamo y Nájera.

Los primeros momentos del encuentro son de nervosismo por parte de ambos equipos. Pronto, sin embargo, se impuso el buen juego de los palentinos, que empiezan a combinarse a la perfección y a poner en peligro la meta de los santanderinos.

No se hizo esperar el primer gol de la tarde. A los ocho minutos, en un avance de los palentinos, fuerzan un saque de esquina a su favor. Sacado éste, Préstamo, de cabeza, envía el balón a las mallas de manera imparable.

Este tanto anima mucho a los palentinos que juegan y se combinan magníficamente. No tarda en llegar el segundo tanto. Había de ser el mismo Préstamo el que lo marcase, de manera muy fina, de gran jugador. En un nuevo avance, cuando tiene frente a él a una barrera de jugadores contrarios, mete el pie y envía un chut raso y fuerte que bate al portero cántabro. El público, entusiasmado por la buena factura del tanto, aplaude muchísimo al gran Préstamo.

Con 2-0 a su favor, antes de un cuarto de hora de juego, se duermen los de casa, por creer que ya tenían el partido asegurado. Ello da origen a que los santanderinos empiecen a carburar y hagan bastantes avances, poniendo en algunas ocasiones en peligro la meta de Medina. Pero, allí estaba el gran portero palentino, el fino Medina, que nuevamente demostró en este encuentro su gran clase y lo paraba todo. El extremo izquierda cántabro pierde una ocasión magnífica de marcar, a dos metros de la portería contraria, y completamente solo tira fuera.

Con 2-0 finalizó la primera parte. Se aplaude a los jugadores al retirarse a la caseta.

LA SEGUNDA PARTE

Santander sale con mucho gas. Se impone. Avanza una y otra vez hacia la meta palentina, pero los defensas locales, muy seguros, lo sacan todo. En último extremo, Medina se encargaría de frustrar los intentos del animoso equipo santanderino.

Van transcurriendo los minutos, sin que llegue el tanto. Se está jugando a buen tren, sobre todo por parte de los cántabros, que buscan afanosamente el tanto. Los palentinos, un poco desganados en esta primera parte de la segunda mitad, parece como si se limitaran a defender los dos tantos que tenían a su favor. Por fin, promediado este tiempo, dan juego al ala derecha palentina, y su extremo Andérez crea muchas situaciones de peligro. Y a los 20 minutos, en un avance del equipo de casa, Préstamo, desde lejos tira inesperadamente un buen chut que el portero sorprendido no acierta a detener a pesar de que no fué difícil, por haberlo lanzado, como antes decimos, desde muy lejos. Con 3-0, el Campeonato estaba ya decidido a favor de los palentinos.

Pero los de Santander no se dan por vencidos, y siguen poniendo todo su entusiasmo por aminorar la diferencia. No lo consiguen, pues se llegó al final sin más variación, venciendo el equipo de Palencia por 3-0.

Buen partido el realizado por Santander. Sobre todo en entusiasmo y brío. En el remate no estuvieron acertados. Acaso se pudiera achacar algo de mala suerte en su contra, cuando aquellos dos tiros que dieron en el palo. Pero también los palentinos tuvieron otro balón en las mismas condiciones y ocasiones de aumentar la diferencia. Sobresalieron en el equipo cántabro Ontañón, sobre todos. Después, Amor y Bombín. La defensa, muy trabajadora.

El equipo de Palencia triunfó merecidamente. Jugó, en conjunto, más que su contrario y demostró más clase. Cuando ya tuvo el partido ganado «dejó hacer» sin esforzarse, y por eso pareció que, en algunos momentos, decaían.

Por parte de los triunfadores, Préstamo hizo un partido perfecto. Demostró la gran clase que posee y el duro tiro que sale de sus pies. Además es muy eficaz y aprovecha bien todas las ocasiones. Fué, de su equipo, el mejor. Le siguieron Andérez —a quien le dieron poco juego—Rojo, y el trío defensivo. Los demás no desmerecieron. Si acaso Fidel no estuvo a la altura de otras veces. Medina, como siempre, el jugador fino y espectacular en sus formidables paradas. Puede estar orgulloso, pues ha terminado el Campeonato sin que haya visto traspasada su red ni una sola vez.

Con este resultado se proclama campeón el equipo de Palencia, en este Campeonato Interprovincial, en el que han participado además, Santander, Valladolid, León, Burgos y Segovia. Enhorabuena por esta nueva victoria al Frente de Juventudes, al equipo vencedor y a su animador el H. Francisco de los HH. Maristas, que tan a la perfección ha preparado a sus muchachos.

Gago hizo un buen arbitraje. La imparcialidad del público fué grande. Hasta el punto de que un sector del mismo acogió con muestras de desagrado el señalar un fuera de juego a los santanderinos, en el segundo tiempo, después del cual, enviaron el balón a la red. Indudablemente era un fuera de juego clarísimo. No de un jugador solo, sino de dos —el delantero centro y otro delantero—. Debió tirar a la puerta el extremo derecha que había avanzado con el balón y se hubiera evitado el que cortaran tan gran jugada. Pero hecho el pase, había necesidad de pitar aquel offside. ¿Qué la jugada que le precedió merecía el tanto? Indudablemente. Pero el árbitro tiene un reglamento y le cumplió. Porque Gago, repetimos, hizo un arbitraje perfecto.—*Perico D. PORTES.*

CAMPEONATO DE PELOTA

En Madrid se va a celebrar en plazo próximo un Campeonato Nacional entre productores, de pelota vasca. Y al objeto de seleccionar las parejas que han de representar en dicho Campeonato a «Educación y Descanso» de Palencia, organiza en nuestra capital un Torneo.

La noticia no puede ser más grata. He aquí otro deporte español, netamente español, al que se le tenía en un pequeño olvido por los aficionados de muchas provincias, entre ellas la nuestra.

Educación y Descanso, atenta a todo lo que signifique práctica del deporte, máxime, cuando como en este caso se trata de un deporte bellísimo y nacido y practicado en su mayor parte en nuestra Patria, para revalorizarlo, organiza este Campeonato tan interesante.

Palencia no ha de estar alejada, y a tal efecto, dentro de poco daremos a conocer el calendario de partidos que se celebrarán en el «Frontón Palentino» cuyo propietario ha dado todo género de facilidades para el mayor éxito y la mejor organización.

Las dos únicas modalidades que, de momento, se admiten, son la pelota a mano y a pala.

Es condición imprescindible para poder intervenir en la competición el no ser jugador profesional y estar afiliado a la Obra Sindical de «Educación y Descanso», por lo que las parejas que deseen inscribirse deberán pasarse por los locales del «Hogar del Productor», Menéndez Pelayo 20, cualquier día laborable hasta el próximo día 23 y horas de diez a una y media de la mañana y de seis y media a nueve de la tarde.

Esperamos que sean muchas las parejas que han de inscribirse, por lo que otro día daremos más detalles de este interesante Campeonato.

EL DOMINGO EMPIEZA EL CAMPEONATO DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Madrid, 22. — He aquí los partidos del domingo, correspondientes a la primera vuelta de la Copa de S. E. el Generalísimo:

Alavés-Zaragoza
Alcoyano-Valencia
Baracaldo-Atlético de Bilbao
Betis Balompié-Atlético Tetuán
Ceuta-Granada
Constancia-Sabadell
Español-Osasuna
Ferrol-Deportivo de La Coruña
Gijón-Oviedo
Hércules-Castellón
Levante Gimnástico-Barcelona
Madrid-Salamanca
Málaga-Atlético Aviación
Real Sociedad-Arenas
Valladolid-Celta
Xerez-Sevilla.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, a excepción del Levante Gimnástico-Barcelona, que se celebrará en Mestalla.—Cifra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras 2 pesetas
Cada palabra más, 0,20

«NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR CIENTO DEL SEÑALADO EN LA TASA.»

REPUESTOS "TITAN", para arados. Calidad insuperable. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

VENDO carro de varas, para dos a tres mil kilos, dos arados "Rusal" y uno "Oliver", del 13,5. En Villaherreros. José Acero.

UNA GANGA. Vendo gramola en perfecto estado, a propósito para salón de baile. En Villaherreros. Félix Valles.

VENTA casa calle céntrica barata, propia industria. Informes, "Publix". Pasión, 26. Valladolid.

CUAJO líquido y en polvo, de las mejores procedencias. Colorante interior para mezclar con la leche. Colorante exterior sin parafina. Abel González. Miguel Iscar, 14. Valladolid.

GUIA práctica del agricultor y ganadero, contiene datos sobre agricultura, ganadería, alimentación, enfermedades ganados, tratamientos para combatirlas, avicultura, vías pecuarias, ferias, mercados, ferrocarriles, seguros (accidentes trabajo), legislación triguera, arrendamientos, pastos, contratos compraventa, rastrojeras, artículos intervenidos, reglamento mataderos, otros datos importantísimos. Escrita con sencillez, interesa todos, 160 páginas. Ejemplar, ocho pesetas. Pedidos: Apartado 237. Madrid. Envíos reembolso.

OCASION: Bombas, motores, tuberías, lona. Demetrio Díez. Herrera de Pisuerga.

REGALAMOS gramófono maleta diez discos, agujas regalo por ciento ochenta pesetas. Lotes 25 discos, cien pesetas. Pedidos, Mario Guzmán. Príncipe, 14, principal. Madrid.

GANE dinero representando artículos gran consumo. "Atlas", apartado, 194. Valencia.

LUBRIFICANTES usados, recobran sus características primitivas, con el regenerador "RETROIL. Solicitamos concesionario en esta provincia. "Retroil". Colón, 5. San Sebastián.

SE NECESITA cocinera y doncella de buenas referencias y sabiendo bien su obligación, con muy buena retribución. Informes, en Mayor Principal, 19 y 21, segundo, derecha.

SE VENDEN un macho de ocho años, alzada 5 dedos, toda prueba y una máquina aventadora en buen uso. En Frómista. Lorenzo González.

VENDESE carro par, seminuevo y aperos. Tratar, Fonda González. Frómista.

CASA en venta, entregando llaves. Pastores, 48. Palencia. Nestor Ortega.

NIÑERA, se necesita. Comandante Ramírez, 12, 1.º, 14, 16 años.

CASERIO "La Junquera": Se venden 9 vacas, entre ellas novillas holandesas dando leche y abocadas a parir. Para tratar, en el mismo.

CERDA, se vende, pariendo este mes. Pastores, 48. Nestor Ortega.

VENTA carro de par para ganado grande nuevo. José Barcenilla. Antigüedad.

POR SOBRANTE, se vende un macho de 8 años, 1,65 alzada, toda prueba y un motor de 2 caballos, con sus accesorios para regar. En Villavega de Ojeda. Ludgerio Martín.

VENDO 56 ovejas emparejadas. Para tratar, Norberto Martínez. Buenavista de Valdavia.

OFRECESE pastor de San Pedro en adelante. Bernardino Hoyos. Baños de Cerrato.

SE VENDEN 4 reses vacunas, una de dos partos, parida de dos días, con 40 cuartillos, otra preñada de ocho meses, dando leche; dos novillas de once y 12 meses. Eutimio Clérigo. Castromocho.

VENDO seis vacas de leche, cinco años; tres terneras y tres terneros. En Villamuriel de Cerrato. Teodosio Guerrero.

SE NECESITA pastor de 16 a 19 años, a mantención. Justo Gómez. Porquera de Santullán.

SE VENDE macho siete años, 9 dedos; potro y potra de año. "Once Paradas". Ramón Santos.

VENDO 15 ovejas emparejadas. Tratar, con Angel Delgado. Lantadilla.

VENDO vaca holandesa, recién parida, segundo parto, con abundante leche. Milán Alvarez. Villaumbrales.

VENDO cuatro novillas ratinas, novillo holandés año y medio, dos verronas cubiertas, primer parto. San Mamés de Campos. Laurentino Medina.

TRAJE de Comunión, de niño, se vende. Colón, 6, 1.º.

PIANO vertical y máquina "Singer", se vende. Informarán, Sastrería Herguedas. Mayor, 24.

TERNEROS y terneras holandeses, comiendo y para suero, se venden, finca Vega-Rosales. Puente de Don Guarín.

MARMOLISTA lapidario.—Panteones lápidas, cruces, construcciones en pavimentos, fregaderas, pilas y banzos de escaleras. Calle de Antonio Maura, número, 8. Palencia.

CUAJO líquido, de calidad reconocida, en botellas de tres cuartos de litro. Mariano Alvarez. Colón, 16. Almacén. Palencia.

VENDO casa, vivienda libre. Informes, Lope de Vega, 20, interior, derecha.

SE VENDE un carro de muelles y toldo. Para tratar, Plazuela de Paredes, 3.

SE NECESITAN dos camareras de piso, una sirvienta más que sepan su obligación Inútil presentarse sin buenas referencias Hotel Central.

«AVIOLINA ROJO» ¿Tiene gallinas enfermas? ¿Tristes? ¿Poco ponedoras? Darlas «Aviolina».

NORIAS canjilones de chapa galvanizada, entregas inmediatas, talleres de construcción de aventadoras. Clemente Tejedor. Casasola de Arión (Valladolid).

ALERTA, en Carrión, nueva serrería mecánica, maderas de todas clases, trabajos de sierra por horas, compro toda clase de árboles, pago más que nadie. Molino Salceda. Vicente Marcos.

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores. Elu - Maquinaria Eléctrica S. L. Teléfono, 23. Durango (Bilbao).

VENDO segadoras "Cormick", "Deering", seis. Germán Pérez. Gozón de Ucieza.

SE VENDE una mula de tres años y 3 dedos, en Lantadilla. Froilán Fernández.

SE VENDE un par de bueyes de labor, a elegir entre cuatro pares. Para tratar, con Gonzalo Calvo. En Moslares de la Vega.

VENDENSE 9 ovejas, 12 cancinas. Para tratar, Agustín Ibáñez. Carrión de los Condes.

VENDE dos toros zamoranos, de trabajo, tres y cuatro años, macho y mula tres años, alzada tres dedos. Miguel Polvorosa. En Frómista.

VENDO 10 vacas holandesas en plena producción. Se admiten cerdas. Verraco pura sangre, "Large White". Herrera de Pisuerga. Benjamín Carpintero. (La Tejera).

SE VENDE baldosín, superior calidad, 18 x 18, por partidas y vagones completos. "La Castellana". Fábrica Yeso. Dueñas (Palencia).

SE VENDE contador eléctrico, monofásico, de cien amperes y 110 voltios, marca "Competeur". Fábrica de Yeso. Dueñas (Palencia).

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. En Revenga de Campos. Emilio de la Plaza.

VENDO máquina aventadora, grande, "Ajuria", núm. 8, con motor o sin él, todo seminuevo y a prueba. Para tratar, en Villabaruz de Campos, con Carlos Vallejo. (Prov. Valladolid).

FABRICANTES de quesos. Tablassellos para elaborarlos. Ebanistería Manzano. Frente Oficinas Subsidio Familiar. Palencia.

VINO, se venden 50 cántaros, y arado "Chattanooga 72". Piña de Campos. Pedro González.

VENDO 2 potros de año, máquina beldadora y un arado "Chattanooga 43". Francisco Pedroso. Támara.

VENTA de 180 reses lanares y 40 corderas nuevas, seleccionadas y recién descorderadas. Julio Blanco, Meneses. o Martín Calleja, 3, Palencia.

SE VENDEN 41 ovejas, 24 emparejadas. Mariano Castro. En Añoza.

VENDO un vestido y manto Primera Comunión. Mola, 61. Palencia.

SIERRE, compre y venda sus maderas en esta casa. Marcelino Martín. Carrión de los Condes.

SE VENDEN 10 ovejas emparejadas, un borro y una verraca, en Villaturde. Prudencio Correas.

SE VENDE carro pequeño, con arreos y toldo; burra nueva. Inocencio y Ascensión López. Husillos.

SE VENDE una cerda cubierta. Carretera de Tariego, 2. Venta de Baños.

PROCEDENTE de la Montaña, ha llegado un vagón de novillas del segundo parto y primer parto, recién paridas y terneras para pastos. Para verlas y tratar, Santa Ana, carretera Autilla. Claudio Sañudo.

SE VENDEN cerdos de 3 meses. Trofino Hernández. Magaz.

SE VENDE una mula 16 años, 7 cuartas. Félix Penche. Paredes de Nava.

VENDO carro varas, con toldo. Carretera Villalobón. Obdulio Montoya.

VENDO moto-bomba "Prat", completamente nueva, centrífuga, tipo P. A. 11, eleva 20.000 litros agua hora a 5 metros altura, motor 1 1/2 H. P., alterna trifásica 125/220 V. 50 P. 2.800 R. P. M., válvula de pie. Tratar, Angel Santos. Cervera Pisuerga.

VENDO dos vacas holandesas abocadas a parir. Mejorada, Dueñas.

ARO-ANILLO, extraviado Mayor - San Francisco. Entréguenle. Mayor, 79, 1.º. Gratificaré.

CARRO de cuatro ruedas, para grandes pesos y tartana, se venden. Martín María Ramírez. Carrión de los Condes.

SE ARRIENDAN locales. General Mola, 91.

PLAZA DE TOROS. Se arrienda la explotación de la de Palencia. Informes, Marqués de Albaida, núm. 1, bajo.

SE VENDEN 25 ovejas emparejadas. Para tratar, con Jesús González. En Villanuño de Valdavia.

SE VENDE casa en el Barrio del Cristo, con 216 metros de terreno. Informes, carretera Santander, I. Fernando de los Bueis.

No producir es caro, producir mal es más caro, importar es peor y carecer es caótico. Esto es la ganadería abandonada. Producir bien es ahorrar, ganar y mejorar la vida. Esto es la ganadería técnicamente explotada.

M.C.D.2022

Stabat Mater

«La Virgen de los Dolores», de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno

Lacerado por los golpes de cien sayones, escarnecido y vejado con los insultos soeces de un pueblo encenagado en la perversidad, pendiente del madero con los brazos abiertos en perenne éxtasis de amor, agoniza Jesús cumpliendo la voluntad del Padre. Y junto a la cruz firme, magnífica y grande en su dolor, se yergue una mujer cuyas facciones reflejan la expresión máxima del dolor que denuncia su palidez de cadavérica blancura.

Está triste como el ave a quien robaron del nido sus hijuelos; como planta de los valles sin rocío; como flor mustia pronta a ser tronchada por el vendaval.

Todo a su lado es algarabía y vocerío de la chusma soez e impía que se mofa airada del que todo lo hizo y puede hacer,y al que entre escarnios manda descender de la cruz si es Hijo de Dios.

¡Marchad, Señora, marchad! La iniquidad ha penetrado en el seno de Jerusalén... El arrullo de la tórtola se ha convertido en rugido de fiero y hambriento león...

La que ayer tendía enamorada su manto y alfombrada las calles con sus clámides, levanta hoy atalayas de odio y de venganza...

¡Marchad, Señora! Marchad de entre este sangriento populacho que ayer regalaba tus oídos con cánticos triunfales y hoy los hirió con el crucificale, que, enfurecido y ebrio de sangre, pidió para su Dios...

Pero fijos los ojos en el Hijo amado, la Madre dolorida y transida de angustia con el suplicio del «amor de los amores», espera a que el divino ajusticiado la haga antes de morir legación de algo que hasta hoy no tuvo...

Jesús vuelve el rostro hacia María; el de la Madre se inunda con la más fuerte impresión de todos los dolores al escuchar que el Divino Rabí habla y la dice: «Mulier hecce filius tus», mientras sus ojos amorosamente miran al discípulo amado...

¡Señora! ¿Vivís después de haber visto clavado y escarnecido al más hermoso y más inocente de los hijos?

—Vino ahora para ti, pecador. Para calentar tu corazón frío y encallecido, con la llama del amor sin medida que brota del mío por ti escarnecido y lacerado.

Mirad, Señora, que donde Vos pusisteis la vida, puse yo la muerte...

—Pero antes eras mi verdugo y ahora eres mi hijo...

Mi lengua en silencio os da las gracias, Señora... Mi corazón anegado en llanto os pide perdón ¡Madre mía!

F. CASTELLANOS

ARTE PALENTINO DE SEMANA SANTA

Los Calvarios de Juan de Balmaseda

El de nuestra Catedral es uno de los más originales y grandiosos del siglo XV

El arte cristiano colocó en el remate de los grandes y pequeños retablos el grupo escultórico de Cristo en la Cruz acompañado de María y de San Juan que, llenos de dolor, significaban la tristeza infinita en que acabó el drama de la Pasión.

En el momento de expirar el Mártir, abandonado de todos, solamente quedaron a su lado la madre angustiada y el dilecto discípulo, símbolos trágicos de aquel momento en que pareciendo que todo había acabado, comenzaba, sin embargo, una nueva concepción de lo temporal y de lo eterno que había de informar para todos los siglos en adelante la vida y los destinos de la Humanidad.

No tardó el arte, siempre vidente de las profundas verdades, en comprender e interpretar el trascendental simbolismo de esas tres figuras: el Dios humanado, asistido por lo que es más fuerte que la muerte y que era en este caso por un lado el feminismo maternal y por otro la juventud creyente que más adelante había de trazar los tremendos y misteriosos versículos del Apocalipsis.

Desde los albores de la iconografía cristiana no se ha comprendido al Crucificado sin el bilateral apoyo de la piedad de la Virgen y la comprensión de San Juan. A lo largo de los tiempos, las pinturas rurales, las miniaturas de los códices, las tablas, los lienzos, las orfebrerías, las tallas, los esmaltes, los cincelados, los repujados han situado al lado del Cristo en la Cruz, sistemáticamente, a María madre de Dios y al Hijo encomendado por Jesús y adoptado por la Madre en sustitución del que volvió a los cielos.

El arte cristiano primitivo no supo hacer dolorosas las efigies de lo que luego dió en llamarse el Calvario. Las figuras eran hieráticas; Cristo erguido, ingrávido y coronado en Majestad sin verismos de anatomía ni de postura. La Virgen y el apóstol serenos, rígidos y en tranquila contemplación del Crucificado. Los períodos bizantino, románico y gótico primitivo no acertaban a hacer doliente y lúgubre una escena que para aquellas épocas significaba la explosión triunfadora del cumplimiento de las profecías y del reinado de Cristo sobre la Tierra y sobre los Mundos, por lo que la Cruz no era un leño de martirio sino el trono de todas las grandezas mayestáticas, para las que el Madero de las ignominias se había convertido en asiento imperial, fulgente, irradiante y adoselado.

El Renacimiento plasmó el realismo del dolor. Así en lo religioso como en lo profano porque no en balde había surgido de bajo la tierra el marmóreo y pavoroso grupo de Laocoonte. Pintores y escultores agregaron a la inspiración de los motivos la veracidad realista que humanizaba los altos conceptos idealistas con lo que la impresión llegó a ser definitiva. El naturalismo anotómico, dió vida más intensa a las figuras sacándolas de aquel convencionalismo simbolista que desdeñaba la naturaleza para hacerla tributaria del idealismo puro, no siempre al alcance del pueblo.

Pronto los artistas españoles adaptaron al espíritu de España los modos germánicos e italianos para llevar a término el arte definitivo y antonomásico que es el español y trazaron la maravilla innumerable que en cantidad y calidad ha henchido de obras de arte más que en el resto del mundo el suelo nacional.

Lo inédito y lo desconocido, sobre lo estudiado y conocido, supera a cuanto poseen otras tierras de arte. En todas partes menos en España, está catalogado y coleccionado cuanto de arte poseèn. Aquí, la incultura de nuestras decadencias y la altivez desdeñosa con que mira sus propias obras una raza que es capaz de todo, se han unido, de consuno, para no dar importancia a lo que es el orgullo enfático de las demás civilizaciones.

En los templos más olvidados y aesconocidos de nuestros campos y de nuestras montañas figuran hermosísimos Calvarios. Los rejeros los colocaban también en el remate de aquellos prodigios de la forja. Los de los altares son muchas veces vulgares realizaciones de estilos toscos, repetidos en períodos que dan la sensación de obras baratas y de serie, reproducidos de un modelo amanerado y sin inspiración con una identidad desconcertante que induce a creer en la existencia de talleres de incesante producción artesana, que no artística y en los que se adivinan gubias gallegas y francesas, rutinarios proveedores de la incesante demanda constructiva del siglo XVI. Algo mejores son los Calvarios de transición-gótico-renacentista de las centurias XIV y XV.

Pero en los grandes templos parroquiales y monasteriales y en las Catedrales y Colegiatas, junto a las altas bóvedas, muchas veces difíciles de columbrar en la oscuridad solemne de las capillas mayores se hallan obras plásticas mostrando el Calvario, cualquiera de las cuales marca una inspiración y una técnica pasmosas, señal de tal cultura artística que puede competir con la clásica de los griegos y de los italianos.

En la serie gloriosa de los escultores españoles del siglo de oro es poco conocida y comentada la persona y la obra de Juan de Balmaseda sobre quien nos proponemos publicar un próximo estudio. Pero, antes, hemos de dedicarle este apunte como autor de cuatro Calvarios que de él conocemos, dejando para la publicación aludida problemas interesantes como los de los púlpitos de Aranda de Duero y de Palencia que siendo iguales se atribuyen documentalmente a diferentes entalladores, uno de ellos Balmaseda.

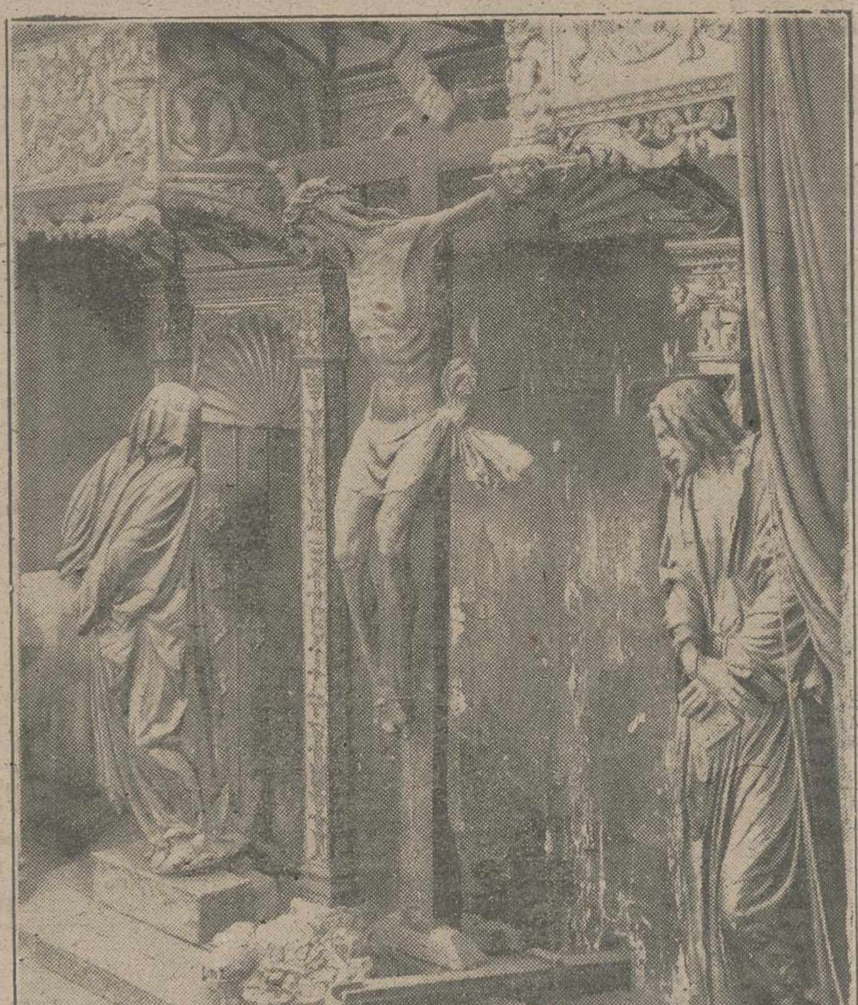
En las geneologías y nobiliario vascos donde hemos buscado alguna seña de estirpe y linaje de este escultor y hasta en el archivo de Guernica, no hemos hallado noticias de él. Debió pertenecer al estado llano y desde luego nacer en Balmaseda. Movido por vocación y porque en aquel tiempo era buen oficio trabajar para las iglesias, la proximidad de Vasconia a Burgos debió ponerle en fácil contacto con aquel esplendente foco burgalés de las Bellas Artes donde lucía la famosa inspiración del maestro Felipe de Borgoñón y de los Siloé. Por los años de 1520 y adelante en Burgos vivía empleado en obras cuya atribución se ha perdido.

Este maestro nació a fines del siglo XV, según declara en sus contratos y el año 1519 ejecutó por cien ducados el Calvario de la capilla Mayor de la Catedral de Palencia contando 32 años de edad.

Son hermosísimos y originales los Calvarios de la Catedral de Oviedo que hizo para el retablo mayor con Pedro Giralte, el famoso entallador palentino; el de la Catedral de León; el de la Capilla de San Ildefonso en la Catedral de Palencia; y de el Santa María del Camino; pero el grupo cumbre es sin duda el del retablo Mayor de la Catedral de Palencia.

Le constituyen tres figuras mucho mayores que el tamaño natural, magnitud necesaria a la altura ingente que ostenta la soberbia capilla. Sus estatuas, no apiñadas como en otros grupos similres sino bastante distanciadas se perciben solemnes y dominadoras desde cualquier punto de esa Capilla cerrada por verjas de Cristóbal de Andino, y aun desde el segundo crucero pueden vislumbrarse muy bien. El retablo mayor, sobre el que campea no podrá mostrar más apropiada coronación estando constituido por tallas de Felipe de Borgoña y tablas de Juan de Flandes. Parece como si el genio español se hubiese propuesto primar y culminar sobre los estilos flamencos en los tiempos del mayor apogeo de estas maestrías y a fe que lo consiguió.

Mas cualquier perpectiva para contemplar este Calvario es inferior a la que se logra subiendo y adentrándose por el triforio desde el que quedan al alcance de ojos y aún casi de manos las colosales figuras. El Cristo es del más impresionante dramatismo, lanzado hácia adelante por el peso del cuerpo moribundo, en espasmo entre agónico y amoroso. Cuerpo enjuto, de rigurosa anatomía demacrada es, sin duda, la obra en que culmina el goticismo, más grandioso que el Cristo de Bruneleschi, menos macabro que el de Grünewald, con expresión extrahumana al par que realista con dinanismo no logrado hasta que lo logró Juan de Balmaseda.



El Calvario de Juan de Balmaseda en nuestra Santa Iglesia Catedral.

La Virgen está esculpida con originalidad peculiar de Balmaseda. Es un cuerpo algo turgente percibido a traves de un amplísimo manto que, de cabeza a pies lo envuelve todo, dejando apenas ver la cara y las manos apretadas en su espasmo doloroso. Toda la efigie es sólo manto amplísimo dentro del cual ondula el cuerpo anonadado por la pena y en el que la cabeza inclinada hacia la izquierda, las caderas hacia la derecha, y los pies sustentando la gravitación hacia la izquierda dibujan el eje de la figura en forma de «sigma» de no muy amplia ondulación.

Este «sigma» es el atisbo y el anticipo del barroquismo que es, en síntesis, desviación de líneas, por donde resultará que apenas salido del gótico, ya el barroco tuvo su precursor en Balmaseda, cuando aun esculpió estatuas del goticismo terminal.

Esta ondulación sigmoidea de las esculturas de Juan de Balmaseda, excepto los Cristos, se percibe en todas las tallas de este autor. La Virgen del Calvario de su retablo de la capilla de San Ildefonso en la Catedral de Palencia tiene acentuadísima la torsión y parece un anticipo de las actitudes de Juan de Juni.

En los medallones de los retablos de Balmaseda aparecen los bajos relieves con la misma traza signica que es el sello personal del escultor hasta el punto de que donde veamos una talla de eje ondulado podemos asegurar que es de Balmaseda.

Por esta razón estamos ciertos de que la estatua de San Matías en el altar de San Cosme y San Damián de la Catedral de Palencia, tan admirable que se ha creído de Berruguete, es de Juan de Balmaseda, trazada cuando los auspicios del obispo palentino Fray Diego de Deza incorporaron a las obras de su Catedral al insigne maestro de que nos ocupamos.

La figura de San Juan en el Calvario palentino de Balmaseda es un logro original y sin precedentes en la plástica española. No es el acostumbrado efebo de tipo donatellesco sino el varón joven y fuerte que transido de dolor siente en su corazón la pesadumbre trágica del momento.

La cabeza vencida por el duelo es fuerte y hebraica, con el pelo en pendientes bucles; pero esta cabeza medita y avizora un porvenir de tiempos inextinguibles en que sobre la Víctima se forjará una moral y una fraternidad, un concepto de la finalidad humana que no conocieron hasta aquel día las razas y sus generaciones. La figura de San Juan siente aquella agonía que presencia y ve el porvenir henchido de todas las realizaciones que prometió el Cristo en su paso sobre la tierra.

Los plegados de la túnica del Apóstol son, acaso, el mayor acierto técnico en la imaginería de este escultor.

Las platerescas hornacinas que albergan este maravilloso grupo son dignas de su contenido. Tales tecas, obra de Bahía, son el tornavoz del sublime grito que voceó el «consumatum est» y de los sollozos de los elegidos que resuenan perennes en la cima del prodigioso Altar Mayor de Palencia desde que los colocó allí el genial Balmaseda. Y por este Calvario tan superior a la estatuaria de los mejores, Miguel Angel Buonarroti inclusive, hemos querido comentarle y divulgarle en estos días de Pasión.

RAFAEL NAVARRO
Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes

A Cristo Crucificado

Sangrando piedras preciosas
tu testa de rey inclinas
como un rosal entre espinas
que pierde todas sus rosas.

Y vienen las peregrinas
golondrinas, presurosas,
a mojar sus alas finas
con la sangre que rebosas.

¡Ay si en tus sienes divinas
fuesen mis labios, piadosas
caricias de golondrinas!

P. Ramón CASTELLTORT SCH. P.

LA UNANIMIDAD FERVOROSA DE ESPAÑA EN LA SEMANA SANTA

(Viene de primera plana)

Santo Entierro entre casas solariegas y talleres de vieja menestralía. Es doloroso que una parte de la llamada escuela moderna de la pintura española, haya interpretado esas escenas como podría haberlo hecho un enemigo de España: como muestras de la leyenda negra.

Tales pintores nos recuerdan a los promiscuadores socialistas, masones y prerrojos que aspiran a luchar contra el sentimiento deísta y cristiano de la nación congregándose en torno a manteles abastecidos de carne y pescado.

Geniales por las formas estéticas de la liturgia, en unas partes, y escuetas en lo artístico, muy severas en otras, las procesiones de Semana Santa están enraizadas en el alma española. Lo mismo que todos los cultos que comienzan el Domingo de Ramos.

Alguna vez el pesimismo sobre el destino moral de generaciones que han estado sometidas a influencias nocivas, gana el ánimo de algunos españoles.

Quienes se hallan dentro de la lucha, es natural que sientan desfallecimientos. El hombre inalterable, el hombre mineral, el hombre químicamente superior a las reacciones temperamentales, no existe, no ha existido, ni probablemnte existirá. Hay una mayor o menor fuerza de voluntad en el ser humano, una capacidad de simulación, una energía más o menos desarrollada. Pero todo hombre tiene que flaquear. Pues bien; a ese hombre que se inquieta por las nuevas generaciones que no siempre han tenido un magisterio cristiano, basta llevarle por todo el ámbito nacional, los días de la Pasión.

Por un peso glorioso de siglos, el hombre, la mujer, el niño, el anciano españoles, reaccionan todos cristianamente ante la Semana Santa.

El que se cree ateo, no puede menos de estremecerse al paso de una procesión, o ante la multitud congregada en los templos —con verdadero espíritu de piedad— aunque a veces no lo sepa ella misma.

Tal lección de ejemplaridad católica, de inmensa efusión religiosa, la da solamente, España, en todo el mundo. Y en España está incluído, ciertamente, cuanto proviene del genio de la Raza.

N. P. JESUS NAZARENO

La Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que recuerda las mejores tallas de nuestros imagineros castellanos —Berruguete, Gregorio Hernández, Francisco Giralte— por su verismo, por su emoción, recibe en nuestras solemnes procesiones de Semana Santa, las oblaciones del pueblo que presencia su paso prosternado en la honda y silenciosa poesía de la noche. Al agudo toque del clarinero y las solemnes notas de la música, la devoción popular tiembla como gota de rocío en las calles y le dirige fervorosas plegarias. Al cruzar el Nazareno, la ternura escribe en los pechos femeninos un poema de caridad y compasión, rimado con las mismas cadencias e inspiraciones que llevaron a las mujeres de Jerusalén a limpiarle el rostro y a embalsamar sus divinos pies con lágrimas del arrepentimiento. El, Juez de los Jueces de Galilea, manso Cordero, camino del Calvario, nos tiende a todos su mirada de amor...

Lecciones del GOLGOTA

(Viene de primera plana)

y escribas le cubrían de sarcasmos: «Si eres Hijo de Dios baja de la Cruz». Sufrió en su amor al sentirse objeto del odio más feroz por parte de su pueblo; al verse abandonado de sus discípulos y negado por Pedro, su Apóstol privilegiado; sufrió en su amor, cuando, mirando al porvenir, vió que su sangre con tanto amor derramada, sería inútil para tantos y tantos que le despreciarían...

Los espíritus superiores, cuando el ambiente se les presente hostil se refugian en su vida interior y hallan siempre algún alivio a las adversidades. Eso hizo Jesús; pero ¿cómo había de sentirse asistido de su Padre, si quiso hacerse «maldito» por nosotros, cargando con el castigo de todos los pecados de todos los hombres de todos los tiempos? «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» La angustiosa desolación interior que manifiestan estas palabras señala la cumbre del sufrimiento en el alma de Jesús Crucificado. Con sobrada razón el profeta puso estas palabras en boca del Mesías: «Venid y ved si hay dolor semejante a mi dolor.»

FRANCISCO MEDINA LOPEZ
Profesor del Seminario

Senda de espinas

"Acuérdate de mi cuando estuvieres en tu Reino".—El Buen Ladrón.

I

EL DIA DE LOS RAMOS

Lo mismo que entró Jesús
triunfante en Jerusalén,
en mi interior Emmaús
entró, por mi bien, tu bien.

Rey el pueblo le aclamó
doblando ante El la cerviz
y con palmas recibió
al gran Hijo de David.

Igual, amada, que Aquél
Dios divino de Israel,
en tí mi amor pudo entrar.

Y con sublime rubor,
así, triunfal, nuestro amor
"¡Hosanna!" supo exclamar.

II

EL DIA DE LAS PERSECUCIONES

Pobres humanos deseos
torpísimas ambiciones;
siempre quedan fariseos,
siempre habrá persecuciones.

No fueron ramos y palmas
ni fiel cariño robusto
de nobles y puras almas
el que mostraron al Justo.

Pronto al dolor se hizo ovio,
pronto el baldón y el oprobio
trazaron su derrotero...

¡Y aún hay judíos iguales,
sin rumbo, sin ideales,
sin un amor verdadero!

III

EL DIA DE LAS SENTENCIAS

El Sanhedrín reunido
pensaba en cómo prenderle,
y al Juez, de Jueces temido,
juzgaron sin conocerle.

Y de una y otra manera
"¡Quiere ser Rey—exclamaron—
y es necesario que muera!"
Y a muerte le condenaron.

Alguien en su paganismo,
de mí te dirá lo mismo,
con buenos o malos modos.

Si le escucha tu conciencia,
al fin será tu sentencia
la cruel sentencia de todos.

IV

EL DIA DE LAS TRAICIONES

Frunció Judas su entrecejo
y, sin resistirse más,
presentóse al Gran Consejo
del Pontífice Caifás.

Allí vendió a su divino
Maestro aquel pecador...
¡Qué triste fue su destino,
el destino del traidor!

Por treinta viles dineros
de los príncipes arteros,
¡besar al Justo en señal!

En los días de las dudas
cariño, acaso algún Judas
ponga precio a mi ideal.

V

EL DIA DE LOS MISTERIOS

LA CENA

Honda y amarga es mi pena
pensando en el Santo día,
cuando Dios la Eucaristía
nos dejó en su última cena.

De amargura el alma llena,
la amargura es mi alegría;
voy a Cristo, cual María
de Magdala, ¡Magdalena!

Organos, campanas, cielo,
todo me dice su duelo,
todo expresa su quebranto...

¡Sólo yo en torpes caminos
he olvidado los divinos
misterios de Jueves Santo!...

LA ORACION DEL HUERTO

Con acentos expresivos
dijo la Suma Grandeza
al entrar en "Los Olivos":
"Siento una mortal tristeza".

¡Cuando no le atormentara,
con agudos sufrimienos,
la visión terrible y clara
de sus próximos tormentos!...

Sudor mortal de agonía
su rostro santo cubría,
y un Angel fué su consuelo...

¡Igual tú en mi desventura
la copa de mi amargura
me diste en nombre del Cielo!...

EL PRENDIMIENTO

Con mil teas encendidas
los viles hombres armados,
quisieron ser deicidas
para agrandar sus pecados.

Sonó el beso del farsante,
fué maniatado el Cordero
y aquella turba gigante
llevóse al Rey verdadero.

Llegado había la hora
por el Eterno marcada,
de su bondad cumplidora.

¡Quién sabe, mujer amada,
si por otra grey traidora
de mí serás arrancada!...

VI

EL DIA DE LA MUERTE

Indescriptible, tremendo,
"sin dolor cual su dolor",
fué de María el horrendo
martirio del Redentor

Enmudecieron las bocas
blasfemas; huyó la luz;
y partiéronse las rocas
al morir Cristo en la Cruz.

"Todo estaba consumado";
y halló para su pecado
su perdón "El Buen Ladrón"...

¡Qué importa, oh bien, que la suerte
nos separe, si la muerte
nos junta con el perdón!...

VII

EL DIA DE LA GLORIA

Subió el Señor a los Cielos
con su infinito poder...
—Se cumplirán tus anhelos
sabiendo amar y creer.

Se halló el sepulcro vacío
y Magdalena lloró...
—Nunca triunfó, dueño mío,
quien en su vida dudó!...

"¡Gloria a Dios en las alturas!",
que han de llegar las venturas
de este grandioso ideal.

Y habrá otros ángeles bellos
que formarán, como aquellos,
¡nuestro cortejo triunfal!

A. GARRACHON BENGOA

¡Oh, Cruz gloriosa!

No más tinieblas, ¡oh Cruz gloriosa y santísima!; no más tinieblas, ni agonías.

Que se aparte la noche, repleta de furores y de insidias, de guadañas sangrientas y de víctimas.

¿Para qué tantos odios y codicias, si al fin han de rendir tributo y pleitesía al Imperio inmortal de tus llagas divinas?

Tiranos y serpientes que luchan contra el Signo glorioso de la Vida, se hundirán para siempre mordiendo su impotencia en amarga derrota envilecida. Ellos fenecieron mascando las tinieblas de sus iras. Tú, ¡oh, Cruz divina!, triunfaste desde el Gólgota brilladora, gallarda y coralina.

* * *

Y la noche, ahita de gusanos y malicia, sigue acechando el oro de tu cima, la luz esplendorosa de tus rayos, tu gloria inmaculada, sacratísima.

No importa que tu Cetro la deslumbre, ni que presienta su derrota y su desdicha.

Lucha porque es Satán, y porque quiere que la tierra ennegrecida pierda el Tesoro augusto, que fulgió en la Colina, regado por la sangre de la bendita víctima.

¿Por qué no ha de luchar la noche, repleta de tinieblas y malicia, si sabe que la Cruz, fuente de inmortal Vida, es nuestro galardón y nuestra inmortal dicha?

* * *

No más tinieblas, ¡oh, Cruz gloriosa y santísima; no más tinieblas, ni agonías.

Aparta los furores de guadañas e insidias, y haz que tus estandartes de rosas encendidas iluminen la tierra con vergeles de amor, de paz y poesía.

J. de la G. LEBRERO ESCUDERO

M.C.D.2022